

**Trascrizioni delle prove di Ascolto**

**Ascolto. Prova numero uno**

*Apri il quaderno alla pagina della prova di ascolto numero uno. Ascolta il testo. Sentirai il testo due volte.  
(Il testo viene letto per la prima volta)*

**1.**

- **Salve, sono qui in vacanza con mia moglie. Avete una mappa della città?**
- Sì, ecco: in questa cartina trovate i siti archeologici, i monumenti e i musei principali di Roma.
- **E per spostarci quale mezzo ci consiglia?**
- I taxi a Roma non costano molto, ma vi conviene acquistare la carta Roma Pass: con 30 euro potete viaggiare gratis su autobus e metropolitana, e visitare tutti i monumenti e i musei della città.

*(stacco musicale)*

**2.**

- **Buongiorno, mi chiamo Ernesto Quintili, ho prenotato un'automobile on-line, una Panda, per tre giorni.**
- Sì, ha con sé la stampa della prenotazione?
- **Eccola. Però vorrei riconsegnare l'auto a Messina, perché mi imbarco lì.**
- Va bene, può riconsegnarla all'autonoleggio di Via Crispi. Penso io ad avvertirli.

*(stacco musicale)*

**3.**

- **Paolo, hai fatto tu i biglietti per Ravenna?**
- No, li facciamo domani in stazione: il treno parte alle 8.
- **Ma a quell'ora c'è sempre tanta gente alla biglietteria! Se perdiamo quel treno arriviamo tardi e non sappiamo neppure dove si trova il nostro albergo.**
- Hai ragione, Laura, guardo su internet e prenoto i biglietti.

*(stacco musicale)*

**4.**

- **Ciao Maria, sono Luca. Sei riuscita a trovare i biglietti per il concerto di Venditti?**
- Sì, ne ho trovati due, viene anche la mia amica Vittoria.
- **Anch'io ho i biglietti, sono con dei miei amici. Se vuoi, possiamo trovarci una mezz'ora prima del concerto per mangiare qualcosa insieme.**
- Noi andiamo all'ultimo momento, perché usciamo tardi dal lavoro, ci vediamo al concerto.

*(stacco musicale)*

**5.**

- **Buongiorno, vorrei comprare dei prodotti tipici della Puglia.**
- Sì, che cosa preferisce? Abbiamo la pasta fresca oppure il pane di Altamura o i formaggi.
- **Veramente vorrei qualcosa che posso trasportare in aereo. Parto domani e il volo dura 14 ore.**
- Allora può prendere solo la pasta.

*(stacco musicale)*

**6.**

- **Siete pronti, volete ordinare?**
- Sì, grazie. Per mio figlio un piatto di spaghetti al pomodoro e una bistecca, io vorrei un'insalata mista e un piatto di formaggi.
- **Va bene. Se vuole le porto il menù vegetariano: abbiamo molti piatti di verdure.**
- La ringrazio, è molto gentile.

*(stacco musicale)*

**7.**

- **Ciao Marina, ti chiamo perché domenica prossima io e Andrea andiamo alla mostra sul Divisionismo a Rovigo. Ti interessa?**
- Verrei volentieri, ma domenica si sposa mia nipote. Non possiamo rimandare tra 15 giorni?
- **Purtroppo no, domenica 24 è l'ultimo giorno della mostra.**
- Peccato, mi dispiace molto.

*Adesso hai un minuto di tempo per leggere la prova.*

(Silenzio per un minuto)

*Ascolta di nuovo il testo ed esegui la prova. Dopo l'ascolto hai due minuti di tempo per controllare le tue risposte.*

(Il testo viene letto di nuovo. Poi silenzio per due minuti. Dopo un breve stacco musicale inizia la prova numero due)

### **Ascolto. Prova numero due**

*Apri il quaderno alla pagina della prova di ascolto numero due.*

*Ascolta il testo. Sentirai il testo due volte.*

(Il testo viene letto per la prima volta)

- Patrizia: Ciao Alessandro, come stai? Sono felice di incontrarti.
- **Alessandro: Sto bene, grazie. Fa piacere anche a me averti incontrata così, per strada. Volevo proprio parlare con te; pensavo di telefonarti stasera.**
- P.: Perché volevi telefonarmi? C'è qualche novità?
- **A.: No, niente di particolare. Volevo solo chiederti se ti va di andare insieme a "Identità golose", che c'è a Milano la prossima settimana, nel fine settimana.**
- P.: Scusa, ma che cosa è "Identità golose"?
- **A.: È un congresso internazionale di cuochi: c'è l'eccellenza della cucina italiana e del mondo.**
- P.: Ma che cosa ci facciamo noi a un congresso di cuochi? È una noia terribile! Ti immagini sentire discussioni infinite sul carciofo dop della Sardegna o sul capperone di Pantelleria!
- **A.: Ma no, non voglio portarti al convegno! La sera, però, ci sono tante iniziative interessanti ...**
- P.: Spiegami meglio...
- **A.: I cuochi si esibiscono in dimostrazioni culinarie e poi i visitatori possono fare assaggi ed è possibile anche cenare. Ho letto nel programma che ogni sera c'è un ristorante famoso, ma i prezzi sono contenuti, però è necessario prenotare... Che ne dici, ci andiamo?**
- P.: Sì, mi piace quest'idea. Fammi vedere se sono libera il prossimo fine settimana. Potrebbe andare bene domenica sera... venerdì devo lavorare fino a tardi e sabato ho promesso ai miei genitori di andare a casa loro.
- **A.: Va bene, allora prenoto per domenica sera.**
- P.: D'accordo. Ma dov'è questo "Identità golose"?
- **A.: È al Centro Congressi in via Gattamelata, ma non ti preoccupare, passo io a prenderti. Va bene alle 8?**
- P.: Sì certamente. Comunque sentiamoci per telefono qualche giorno prima.
- **A.: Allora ciao, a domenica.**
- P.: Ciao Alessandro e grazie.

*Adesso hai un minuto di tempo per leggere la prova.*

(Silenzio per un minuto)

*Ascolta di nuovo il testo ed esegui la prova. Dopo l'ascolto hai due minuti di tempo per controllare le tue risposte.*

(Il testo viene letto di nuovo. Poi silenzio per due minuti. Dopo un breve stacco musicale inizia la prova numero tre)

### **Ascolto. Prova numero tre**

*Apri il quaderno alla pagina della prova di ascolto numero tre.*

*Ascolta il testo. Sentirai il testo due volte.*

(Il testo viene letto per la prima volta)

Il Museo della Scienza e della Tecnica ha presentato "LeonardoAround", un'applicazione per cellulari e iPad che mostra la città di Milano attraverso le opere e la vita di Leonardo da Vinci. Il Museo della Scienza e della Tecnica ha realizzato questa applicazione in collaborazione con la ditta Ibm. L'applicazione è un utile strumento sia per cittadini milanesi che per i turisti per conoscere l'arte, la storia e la cultura della città. Infatti presenta la più grande collezione di modelli delle macchine di Leonardo Da Vinci in mostra al Museo della Scienza e della Tecnica, ma non si limita a questo. L'applicazione presenta 26 luoghi legati a Leonardo: monumenti, opere esposte in vari Musei e anche luoghi particolari della città che Leonardo ha studiato e disegnato nelle sue opere. I visitatori hanno a disposizione percorsi a tema, mappe, schede di approfondimento e video. L'applicazione è scaricabile gratuitamente su cellulari e iPad da App Store ed è disponibile in lingua italiana e inglese. Questa applicazione ha un carattere dinamico e aperto – spiega Claudio Giorgione, uno dei curatori - nel tempo può avere ampliamenti, approfondimenti o modifiche: gli utenti possono fare commenti e recensioni sulle pagine Facebook e Twitter del Museo della Scienza e della Tecnica.

*Adesso hai un minuto di tempo per leggere la prova.*

(Silenzio per un minuto)

*Ascolta di nuovo il testo ed esegui la prova. Dopo l'ascolto hai due minuti di tempo per controllare le tue risposte.*

(Il testo viene letto di nuovo, poi silenzio per due minuti. Un breve stacco musicale segnala la fine del tempo consentito per eseguire la prova)

*Adesso scrivi le risposte delle prove nel foglio delle riposte. Hai tre minuti di tempo.*

(Silenzio per tre minuti. Un breve stacco musicale segnala la fine del test di ascolto)



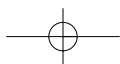
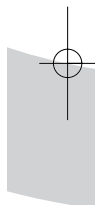
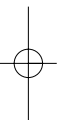
**Centro Certificazione CILS**

**Certificazione  
di Italiano come  
Lingua Straniera**

**Livello UNO - B1**

**Giugno 2012**

**cils**





# Test di ascolto

## Numero delle prove **3**



cils



## Ascolto – Prova n. 1

Ascolta i testi. Poi completa le frasi. Scegli una delle quattro proposte di completamento che ti diamo per ogni frase. Alla fine del test di ascolto, DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL ‘FOGLIO DELLE RISPOSTE’.

**1. L'impiegata dell'agenzia turistica consiglia al turista di acquistare**

- A) un pacchetto di visite guidate per i musei.
- B) una tessera giornaliera per la metropolitana.
- C) un abbonamento settimanale al servizio di taxi.
- D) una carta-sconto per monumenti e mezzi di trasporto.

**2. Il signor Quintili vuole**

- A) riconsegnare l'auto in un'altra città.
- B) pagare l'auto al termine del noleggio.
- C) riconsegnare l'auto dopo due giorni.
- D) cambiare l'auto che ha noleggiato.

**3. Laura vuole prenotare il treno delle ore 8 perché**

- A) teme di arrivare tardi a un appuntamento.
- B) vuole evitare l'ora di punta del traffico.
- C) ha paura di viaggiare di notte.
- D) vuole avere il tempo per trovare l'albergo.

4

**4. Maria dice a Luca che**

- A) non ha trovato i biglietti del concerto.
- B) va al concerto dopo il lavoro.
- C) possono mangiare insieme dopo il concerto.
- D) non può andare al concerto per motivi di lavoro.

**5. La signora vuole acquistare cibi che**

- A) non si sciupano durante il viaggio.
- B) contengono ingredienti naturali.
- C) hanno una data di scadenza lunga.
- D) non occupano molto spazio.

**6. Il cameriere dice alla signora che il ristorante**

- A) ha finito le verdure.
- B) ha un nuovo cuoco.
- C) offre molte ricette vegetariane.
- D) propone un antipasto di verdure crude.

**7. Marco telefona a Marina per invitarla**

- A) a visitare una mostra.
- B) al matrimonio di sua nipote.
- C) a una gita a Rovigo.
- D) a sentire un concerto.



## Ascolto – Prova n. 2

Ascolta il testo: è un dialogo tra due amici. Poi completa le frasi. Scegli una delle quattro proposte di completamento che ti diamo per ogni frase. Alla fine del test di ascolto, DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL ‘FOGLIO DELLE RISPOSTE’.

1. **Patrizia e Alessandro sono**
  - A) per strada.
  - B) al telefono.
  - C) al ristorante.
  - D) sull'autobus.
  
2. **Alessandro parla a Patrizia di “Identità golose” che è**
  - A) una scuola di cucina.
  - B) un nuovo ristorante.
  - C) un congresso di cuochi.
  - D) un mercato di prodotti tipici.
  
3. **A “Identità golose” partecipano**
  - A) cuochi di livello internazionale.
  - B) personaggi famosi che amano cucinare.
  - C) studenti di una scuola per cuochi.
  - D) persone comuni che vogliono diventare cuochi.
  
4. **Alessandro spiega a Patrizia che la sera a “Identità golose” è possibile**
  - A) comprare cibi pronti per cenare a casa.
  - B) cenare a prezzi bassi.
  - C) cucinare insieme a cuochi famosi.
  - D) assistere a spettacoli teatrali.
  
5. **Per andare una sera a “Identità golose” è necessario**
  - A) fare un’iscrizione.
  - B) presentarsi direttamente.
  - C) avere un invito.
  - D) prenotare in anticipo.
  
6. **Quando Alessandro propone a Patrizia di uscire, lei dice che**
  - A) è fuori per lavoro nel fine settimana.
  - B) preferisce far tardi il sabato sera.
  - C) è libera solo la domenica sera.
  - D) le va bene qualunque giorno del fine settimana.
  
7. **Alessandro suggerisce a Patrizia**
  - A) di raggiungere a piedi “Identità golose”.
  - B) di incontrarsi a casa di Patrizia.
  - C) di portare anche i suoi genitori a “Identità golose”.
  - D) di telefonargli se cambia idea.



## Ascolto – Prova n. 3

**Ascolta il testo: è una trasmissione radiofonica. Poi leggi le informazioni. Scegli le informazioni presenti nel testo. Alla fine del test di ascolto, DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL ‘FOGLIO DELLE RISPOSTE’.**

1. “LeonardoAround” è un’applicazione per cellulari e Ipad sulle opere di Leonardo da Vinci a Milano.
2. Il Museo della Scienza e della Tecnica di Milano ha realizzato l’applicazione senza nessuna collaborazione esterna.
3. L’applicazione “LeonardoAround” è uno strumento comodo per le persone che vivono a Milano o che visitano Milano.
4. Il Museo della Scienza e della Tecnica ospita la più grande collezione al mondo di modelli di macchine di Leonardo da Vinci.
5. L’applicazione permette di conoscere gli eventi culturali in programma nella città di Milano.
6. Grazie all’applicazione i turisti possono vedere i luoghi di Milano dove Leonardo ha lavorato.
7. L’applicazione offre agli utenti itinerari a tema, mappe, schede di approfondimento e video.
8. L’applicazione presenta molti altri luoghi di interesse artistico-culturale della città di Milano oltre ai 26 luoghi legati a Leonardo da Vinci.
9. Per scaricare l’applicazione da internet gli utenti devono pagare una piccola somma di denaro con carta di credito.
10. In futuro i curatori pensano di arricchire l’applicazione con schede su tutte le opere di Leonardo da Vinci in Italia e nel mondo per dare una visione globale dell’artista.
11. Gli utenti possono scaricare l’applicazione in diverse lingue tra cui il tedesco e il giapponese.
12. Claudio Giorgione, uno dei curatori dell’applicazione, ha scritto una recensione sulle opere di Leonardo.
13. Il Museo della Scienza e della Tecnica chiede ai visitatori di esprimere un giudizio sull’applicazione attraverso internet.



Tempo a disposizione 45 minuti

# Test di comprensione della lettura

**Numero delle prove 3**





## Comprensione della lettura – Prova n. 1

Leggi il testo.

### SPESA ELETTRONICA A 102 ANNI

Anita, un vulcano di attività, ha voluto la carta elettronica per pagarsi la spesa. Anita è nata a Perugia, ha 102 anni ed è socia da sempre del supermercato *Super* a Perugia. Per Anita gli informatici di *Integra*, la società che gestisce la carta socio per fare i pagamenti elettronici della spesa, hanno dovuto fare gli straordinari: infatti nel contratto c'erano solo due caselle per l'età. "Chi può chiedere la carta elettronica a 100 anni?" si sono probabilmente detti gli informatici! E invece Anita l'ha voluta e gli informatici hanno riadattato il sistema informatico.

Anita è iscritta al libro dei soci del supermercato *Super* dal 1971. "Io ho sempre fatto la spesa alla *Super*" dice Anita "ancora oggi ci vado due volte alla settimana. Da sola e a piedi". Al supermercato *Super* tutti la conoscono e la vogliono aiutare, ma lei rifiuta l'offerta con molta gentilezza. È sempre vivace. Saluta e sorride a tutti. Ora che ha la carta socio non ha nemmeno bisogno di contare le monete!

8

"Qualche volta mi faccio accompagnare, ma poi faccio tutto da sola perché sono incontentabile", racconta Anita. "Mangio di tutto, perfino la panna con i cialdoni, l'adoro". Anita è una grande cuoca perché ha imparato da suo padre che era cuoco a Ponte San Giovanni, dove gestiva una trattoria di prima categoria.

Anita è nata a maggio nel 1910. Ha fatto di tutto per mantenersi. "Il lavoro è uno dei miei ricordi più belli: ho iniziato a 17 anni, ho fatto la sarta, ma non ero molto abile, l'infermiera, la commessa in un negozio di abbigliamento. Ho smesso di lavorare a 75 anni". Anita ha vissuto per molti anni vicino alla sorella, non si è mai voluta sposare, ma ha molti nipoti. Non ama la televisione. "Avevo un cane" dice Anita, "ma era troppo impegnativo portarlo fuori tre volte al giorno". Ora ha un gatto, che le fa tanta compagnia. "La sera, prima di andare a letto, se non gli ho dato la buona notte protesta e devo alzarmi di nuovo".



## Comprensione della lettura – Prova n. 1

Completa le seguenti frasi. Scegli una delle quattro proposte di completamento che ti diamo per ogni frase. **DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL ‘FOGLIO DELLE RISPOSTE’.**

**1. Anita è un’anziana signora**

- A) parecchio silenziosa.
- B) troppo irritabile.
- C) molto vivace.
- D) estremamente socievole.

**2. La società *Integra* ha dovuto lavorare molto per Anita perché**

- A) Anita non riusciva a usare la carta elettronica e ha causato dei blocchi al sistema.
- B) nel modulo di richiesta della carta mancava lo spazio per scrivere l’età di Anita.
- C) Anita ha perso la carta elettronica varie volte e la società ha dovuto fare dei duplicati.
- D) la società ha ristampato il modulo con caratteri più grandi per permettere ad Anita di leggerlo.

**3. Quando va a fare la spesa Anita**

- A) non vuole nessuno con lei.
- B) chiede ai suoi vicini di accompagnarla con l’auto.
- C) porta una grande borsa con le ruote.
- D) non sa mai che cosa comprare.

**4. Anita è golosa di**

- A) cibi dolci.
- B) gelato.
- C) pasta.
- D) pane casalingo.

**5. Anita è molto brava a**

- A) cucire abiti.
- B) raccontare storie.
- C) cucinare.
- D) curare le piante.

**6. Della sua vita Anita ricorda con piacere**

- A) le attività lavorative.
- B) le amiche sarte.
- C) la trattoria del padre.
- D) la casa di Ponte San Giovanni.

**7. Tutte le sere, prima di dormire, Anita**

- A) telefona ai suoi nipotini.
- B) porta fuori il cane.
- C) guarda un po’ la TV.
- D) saluta il suo gatto.



## Comprensione della lettura – Prova n. 2

Leggi il testo.

### **CARPI: LA VALIGIA ASSICURATA** **UN MOTIVO IN PIÙ PER VIAGGIARE CON UNA VALIGIA CARPI**

Da oggi la ditta *Carpi* assicura la tua valigia su tutti i viaggi aerei e ti rimborsa in caso di smarrimento in ogni parte del mondo.

Dovunque vai, hai una garanzia in più: se durante i tuoi viaggi aerei perdi la valigia *Carpi*, e l'ufficio "Oggetti smarriti" dell'aeroporto in cui l'hai smarrita non la ritrova, ricevi una somma di denaro pari al valore della valigia acquistata, fino ad un massimo di euro 119,00 per ogni singola valigia.

Entro un mese dall'acquisto della tua valigia *Carpi*, hai la possibilità di attivare gratuitamente una assicurazione della durata di un anno.

#### **Come attivare l'assicurazione**

Attivare l'assicurazione è facile e non comporta nessun costo. Devi compilare il modulo che ricevi nel negozio *Carpi* e inviarlo a mezzo raccomandata A.R. a: Agenzia di Assicurazioni Aurora via Michelangelo, 2180040 - Napoli o via fax al numero +39 (0)81 7712668. Devi allegare in entrambi i casi la copia dello scontrino fiscale di acquisto della valigia *Carpi*.

La garanzia ha effetto dalle ore 24.00 del giorno d'invio all'agenzia. Se la valigia *Carpi* è un regalo, ricordati di consegnare lo scontrino alla persona che la riceve: così può attivare direttamente l'assicurazione dopo aver compilato il modulo.

#### **Che cosa fare nel caso di smarrimento**

Se perdi una valigia *Carpi* devi:

- inviare un avviso all'Agenzia di assicurazione entro 48 ore da quando hai perso la valigia e specificare le circostanze dell'evento;
- presentare la dichiarazione della perdita della valigia assicurata che deve rilasciarti l'ufficio "Oggetti smarriti" dell'aeroporto.

L'inadempimento di uno di questi obblighi può comportare la perdita totale o parziale del diritto al rimborso.

Per ogni chiarimento o informazione, rivolgersi ad Assicurazioni, Agenzia Aurora, Via Michelangelo, 21 Napoli

Tel.: +39 (0)81 5746647

Fax.: +39 (0)7712688

E-mail: 23225@auroraassicurazioni.it



## Comprensione della lettura – Prova n. 2

Leggi le seguenti informazioni. Non tutte le informazioni sono presenti nel testo che hai letto. Scegli le informazioni che sono presenti nel testo. DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL 'FOGLIO DELLE RISPOSTE'.

1. Nei negozi *Carpi* di tutta Italia è in corso un'importante campagna promozionale con sconti su borse e valige.
2. I negozi *Carpi* offrono ai loro clienti un'assicurazione sul furto della valigia.
3. L'assicurazione per furto copre fino a 120 euro.
4. Se perdi la valigia, l'assicurazione *Carpi* ti restituisce qualunque cifra hai pagato per comprarla.
5. L'assicurazione ti permette, in caso di smarrimento, di chiedere ai negozi *Carpi* una valigia nuova dello stesso prezzo.
6. L'assicurazione *Carpi* per smarrimento della valigia è valida solo negli aeroporti nazionali.
7. L'assicurazione *Carpi* per smarrimento è gratuita.
8. Per attivare l'assicurazione *Carpi* per smarrimento hai 30 giorni di tempo dal momento in cui compri la tua valigia.
9. L'assicurazione *Carpi* per smarrimento dura 6 mesi.
10. Per fare l'assicurazione *Carpi* per smarrimento devi riempire un modulo nel negozio in cui fai l'acquisto.
11. Insieme al modulo devi inviare all'Agenzia di Assicurazioni la fotocopia dello scontrino fiscale.
12. Se qualcuno ti regala una valigia *Carpi*, puoi andare con lo scontrino in un negozio *Carpi* e attivare tu stesso l'assicurazione.
13. Se perdi la tua valigia *Carpi*, devi contattare l'Agenzia Assicurazioni entro due giorni.
14. In caso di smarrimento della tua valigia *Carpi*, devi spiegare dettagliatamente all'Agenzia Assicurazioni che cosa è successo.
15. Devi allegare una dichiarazione della Polizia alla tua comunicazione all'Agenzia Assicurazioni.



## Comprensione della lettura – Prova n. 3

Leggi il testo. Il testo è diviso in 11 parti. Le parti non sono in ordine. Ricostruisci il testo. Scrivi il numero d'ordine accanto a ciascuna parte. **DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL 'FOGLIO DELLE RISPOSTE'**.

### UNA BELLA GITA

- 1**  **A.** Nel mese di giugno con un gruppo di amici, siamo andati a Pisa. Abbiamo deciso di rimanere nella città per qualche giorno.
- B.** Dopo aver visitato la Cattedrale e il Battistero, che sono in Piazza dei Miracoli, ci è venuto appetito e così siamo andati a mangiare in una pizzeria.
- C.** Alla fine di tutti questi giri per la città, le nostre gambe cominciavano ad essere doloranti e siamo ritornati in albergo.
- D.** Una volta scesi dalla Torre, abbiamo deciso di andare a fare un po' di shopping perché a Pisa ci sono tanti negozi.
- E.** Ma appena giunti a destinazione, è cominciato a piovere e poi è arrivato un fortissimo temporale.
- F.** Siamo partiti la mattina alle 6.30 con il treno e il tempo era nuvoloso, ma noi ci siamo detti: "Tanto a Pisa non piove!"
- G.** Allora siamo andati subito in albergo a sistemare i nostri bagagli.
- H.** Dopo mangiato abbiamo deciso di andare sulla Torre e confesso che salire tutti quei gradini non è stato affatto semplice, ma ne è valsa la pena.
- I.** Per prima cosa abbiamo visitato Piazza dei Miracoli, uno spazio veramente immenso e affascinante.
- J.** Dalla cima della Torre, infatti, si può vedere un paesaggio mozzafiato e siamo rimasti tutti sbalorditi.
- K.** Dopo un paio di ore è tornato il sole e noi siamo usciti subito dall'albergo. Così è cominciata la nostra visita alla città.

12

Tempo a disposizione 1 ora

# Test di analisi delle strutture di comunicazione

**Numero delle prove 4**





## Analisi delle strutture di comunicazione – Prova n. 1

Completa il testo con gli articoli e le preposizioni semplici e/o articolate: utilizza le preposizioni fra parentesi. DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL ‘FOGLIO DELLE RISPOSTE’.

### le FERROVIE DIMENTICATE (0)

Il 4 Marzo è \_\_\_\_\_ Giornata Nazionale delle Ferrovie Dimenticate. Organizza questo evento \_\_\_\_\_ associazione CoMoD, che ha elaborato \_\_\_\_\_ progetto sulla mobilità sostenibile. In tutta Italia sono in programma gite, mostre e manifestazioni legate (a) \_\_\_\_\_ mondo ferroviario. Da segnalare \_\_\_\_\_ concorso fotografico “Le scuole e il treno” rivolto (a) \_\_\_\_\_ ragazzi delle scuole secondarie di secondo grado. L’obiettivo è coinvolgere \_\_\_\_\_ studenti e sensibilizzarli sul tema (di) \_\_\_\_\_ rispetto dell’ambiente con il recupero delle ferrovie dismesse e l’integrazione (fra) \_\_\_\_\_ diversi mezzi di trasporto.

14

Per celebrare \_\_\_\_\_ 150 anni dell’inaugurazione della linea ferroviaria Rimini-Ancona, le Ferrovie organizzano \_\_\_\_\_ gita con il treno a vapore. Lungo il percorso \_\_\_\_\_ guida racconta la nascita delle città turistiche dell’Adriatico. Partenza da Rimini (a) \_\_\_\_\_ 8.30 della mattina e arrivo ad Ancona Marittima (per) \_\_\_\_\_ visita al museo (di) \_\_\_\_\_ porto. In Lombardia invece organizzano \_\_\_\_\_ escursione in bicicletta alla ricerca (di) \_\_\_\_\_ luoghi nascosti della vecchia linea ferroviaria. Mentre in Veneto c’è un percorso circolare che (da) \_\_\_\_\_ città di Vicenza porta a un piccolo paese lungo \_\_\_\_\_ lago di origine glaciale. \_\_\_\_\_ itinerari sono davvero tanti e ci sono tante iniziative per adulti e bambini. L’importante è scegliere quello che vi piace di più.





## Analisi delle strutture di comunicazione – Prova n. 2

Completa il testo con le forme giuste dei verbi che sono tra parentesi. DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL ‘FOGLIO DELLE RISPOSTE’.

### VACANZA IN SARDEGNA

Avevo 12 anni quando *(visitare)* ho visitato <sup>(0)</sup> per la prima volta l’isola della Maddalena, in Sardegna. Di quella

vacanza non *(dimenticare)* \_\_\_\_\_ i profumi ed i colori del mare. Così l’estate scorsa con mio marito

*(andare)* \_\_\_\_\_ in un’agenzia di viaggi e *(scegliere)* \_\_\_\_\_ di trascorrere una vacanza con la

famiglia su quest’isola: *(prenotare)* \_\_\_\_\_ un bilocale per due settimane.

*(Partire)* \_\_\_\_\_ dal porto di Livorno di notte, con un traghetto molto grande. Questo tipo di nave è

perfetta per le famiglie che *(avere)* \_\_\_\_\_ bambini perché ci sono delle belle aree gioco dove i piccoli

ospiti *(trascorrere)* \_\_\_\_\_ il tempo della traversata in tutta sicurezza.

La mattina presto *(arrivare)* \_\_\_\_\_ ad Olbia e *(proseguire)* \_\_\_\_\_ per Palau per circa 45 minuti

per imbarcarci nuovamente per l’isola della Maddalena. Dopo circa 15 minuti *(giungere)* \_\_\_\_\_ a

destinazione.

I bambini *(avere)* \_\_\_\_\_ molta fame e così *(decidere)* \_\_\_\_\_ di mangiare qualcosa in un locale

caratteristico sul mare. C’era l’imbarazzo della scelta, ma con i bambini *(essere)* \_\_\_\_\_ sempre meglio

andare nelle pizzerie così non ci sono problemi. L’appartamento *(corrispondere)* \_\_\_\_\_ perfettamente

alla descrizione dell’agenzia di viaggi: era molto spazioso e aveva un giardino per farci giocare i bambini.

L’appartamento *(trovarsi)* \_\_\_\_\_ davanti alla spiaggia, così la mattina non *(dovere)* \_\_\_\_\_

prendere l’auto.

*(Ricordare)* \_\_\_\_\_ che da bambina mi *(divertire)* \_\_\_\_\_ a raccogliere le conchiglie sulla

spiaggia bianca e a fare delle collane che poi *(regalare)* \_\_\_\_\_ ai miei genitori. Questa isola per me

*(rappresentare)* \_\_\_\_\_ un pezzo meraviglioso della mia vita.

15



## Analisi delle strutture di comunicazione – Prova n. 3

Completa il testo. Scegli una delle proposte di completamento che ti diamo. DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL ‘FOGLIO DELLE RISPOSTE’.

UN patrimonio <sup>(0)</sup> TUTTO DA SCOPRIRE

Con 11 milioni di <sup>(1)</sup> \_\_\_\_\_ ogni anno la Toscana si colloca ai primi posti della <sup>(2)</sup> \_\_\_\_\_ del turismo mondiale. Questo grazie a uno straordinario patrimonio culturale, al suo <sup>(3)</sup> \_\_\_\_\_ e alla varietà di ambienti ed ecosistemi.

Solo in Toscana si trovano ben sei siti italiani che l’Unesco ha dichiarato Patrimonio dell’Umanità. Tra questi c’è Firenze.

Il centro storico di Firenze è <sup>(4)</sup> \_\_\_\_\_ di chiese di straordinaria bellezza, giardini storici, musei e <sup>(5)</sup> \_\_\_\_\_ d’arte, piazze, strade, palazzi <sup>(6)</sup> \_\_\_\_\_ e può davvero ritenersi un “museo diffuso”.

All’interno delle vecchie <sup>(7)</sup> \_\_\_\_\_ medievali, il centro storico, che ha conosciuto il momento di <sup>(8)</sup> \_\_\_\_\_ splendore fra il XV e il XVI secolo, raccoglie i più <sup>(9)</sup> \_\_\_\_\_ beni culturali di Firenze. Nel <sup>(10)</sup> \_\_\_\_\_ della città c’è la piazza del Duomo con la Cattedrale di Santa Maria del Fiore che ha a fianco il

Campanile di Giotto e, davanti, il Battistero di San Giovanni. Da qui, se camminiamo verso nord, <sup>(11)</sup> \_\_\_\_\_

il Palazzo Medici-Riccardi e la Basilica di San Lorenzo di Brunelleschi. Altre <sup>(12)</sup> \_\_\_\_\_ importanti sono la

Galleria dell’Accademia, Palazzo Vecchio e la vicina Galleria degli Uffizi. E ancora, se <sup>(13)</sup> \_\_\_\_\_ il Ponte

Vecchio, arriviamo nel <sup>(14)</sup> \_\_\_\_\_ quartiere dell’Oltrarno dove possiamo <sup>(15)</sup> \_\_\_\_\_ la reggia di Palazzo

Pitti e il giardino di Boboli.

16



0.	<del>A) patrimonio</del>	B) possesso	C) valore	D) capitale
1.	A) traguardi	B) atterraggi	C) arrivi	D) passaggi
2.	A) classifica	B) lista	C) serie	D) nota
3.	A) sfondo	B) paesaggio	C) contesto	D) spettacolo
4.	A) ricco	B) carico	C) completo	D) folto
5.	A) situazioni	B) produzioni	C) collane	D) opere
6.	A) anziani	B) antichi	C) superati	D) primitivi
7.	A) pareti	B) stanze	C) mura	D) camere
8.	A) totale	B) massimo	C) universale	D) primario
9.	A) importanti	B) forti	C) potenti	D) solidi
10.	A) fondamento	B) punto	C) cuore	D) cerchio
11.	A) prendiamo	B) incontriamo	C) otteniamo	D) urtiamo
12.	A) tappe	B) fasi	C) pause	D) fermate
13.	A) attraversiamo	B) scavalchiamo	C) saltiamo	D) sorpassiamo
14.	A) determinato	B) qualificato	C) caratteristico	D) personale
15.	A) controllare	B) visitare	C) analizzare	D) verificare



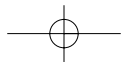
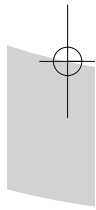
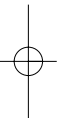
## Analisi delle strutture di comunicazione – Prova n. 4

Scegli per ogni espressione una delle quattro situazioni di comunicazione che ti diamo. DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL 'FOGLIO DELLE RISPOSTE'.

1. **Libero da giugno posto letto in camera doppia per ragazza in appartamento nell'immediata periferia. Per informazioni chiamare Cinzia 333/4938226.**
  - A) È un annuncio di una ragazza che vuole dividere la stanza.
  - B) È un sms di una ragazza ad un'amica per invitarla a casa.
  - C) È un messaggio pubblicitario di una ditta di arredamento.
  - D) È la lettera che riceve un giornale per pubblicare un avviso.
  
2. **Può portarmi un'altra bottiglia di acqua gassata, per favore?**
  - A) A casa, chiedi l'acqua a tuo fratello.
  - B) In un alimentari, compri una bottiglia d'acqua.
  - C) In un bar, protesti perché non hanno l'acqua gassata.
  - D) In un ristorante, chiedi l'acqua al cameriere.
  
3. **Luigi, tu che abiti in città da tanto, mi puoi consigliare un bravo dentista?**
  - A) Chiedi aiuto ad un tuo amico per trovare un dentista.
  - B) Chiedi a un operatore telefonico dove puoi trovare uno studio dentistico.
  - C) Chiedi ad un ufficio informazioni come trovare un buon dentista.
  - D) Chiedi indicazioni a un passante per raggiungere uno studio dentistico.
  
4. **Buongiorno, vorrei cambiare i pantaloni che ho comprato ieri, sono macchiati dietro.**
  - A) Una signora protesta con la lavanderia che non ha lavato bene i suoi pantaloni.
  - B) Una ragazza chiede a un'amica se può prestarle un paio di pantaloni perché i suoi sono sporchi.
  - C) In un negozio, una ragazza vuole comprare un paio di pantaloni.
  - D) In un negozio, una signora ha acquistato dei pantaloni macchiati e chiede di sostituirli.
  
5. **Franca, ma dove sei? È tutto il giorno che ti chiamo. Stasera andiamo a mangiare la pizza. Ci vediamo alle nove alla solita pizzeria. Se ci sono problemi richiamami! Ciao.**
  - A) È un messaggio di una ragazza nella segreteria telefonica di un'amica per ricordare un appuntamento.
  - B) È la pubblicità dell'apertura di una nuova pizzeria.
  - C) È una conversazione telefonica tra due amiche per prendere accordi per uscire.
  - D) È il cartello dell'orario di apertura di una pizzeria.



6. **"È uscito *Mesesport*?" "No, esce il mercoledì!"**
- A) Un papà chiede a suo figlio di comprargli il giornale.
  - B) In biblioteca chiedi un giornale in lettura.
  - C) Gli studenti chiedono al professore se ha letto il giornale di mercoledì.
  - D) All'edicola chiedi se è uscito un giornale che ti interessa.
7. **A partire dal fine settimana si prevede cielo sereno e temperature in aumento in tutta la regione.**
- A) Una mamma dice alla figlia di vestirsi leggera perché fa caldo.
  - B) Un giornalista parla del tempo previsto per i prossimi giorni.
  - C) Due amiche parlano dei loro progetti per il fine settimana.
  - D) Due amici si scambiano informazioni sul tempo previsto per i giorni successivi.
8. **Scusi, ma non può parlare più tardi con il suo amico? Voglio pagare e sono dieci minuti che aspetto alla cassa.**
- A) In banca ti lamenti con la cassiera perché c'è molta gente e rischi di far tardi.
  - B) In un negozio ti lamenti con la cassiera perché ti fa aspettare troppo a lungo.
  - C) In un autobus chiedi al tuo vicino di posto di parlare al cellulare a voce più bassa.
  - D) Nella sala di attesa del medico dici a due persone che la loro conversazione ti disturba.
9. **Scusi, mi può indicare un buon ristorante qui vicino, non conosco la città!**
- A) Al ristorante, un turista chiede al cameriere di consigliargli un buon piatto.
  - B) A casa tua, un amico ti chiede un consiglio su un buon ristorante.
  - C) In una guida turistica cerchi l'indirizzo di un ristorante.
  - D) Per strada, un turista chiede a un passante indicazioni su dove può trovare un ristorante.
10. **Risponde la segreteria del dottor Nardi. Le nostre linee sono momentaneamente occupate, vi preghiamo di attendere.**
- A) È un messaggio che lasci all'ambulatorio del tuo medico.
  - B) È la segretaria di uno studio medico che risponde al telefono.
  - C) È la segreteria della società telefonica che comunica una variazione di numero.
  - D) È il messaggio che ascolti nella segreteria telefonica di uno studio medico.



Tempo a disposizione 1 ora 10 minuti

# Test di produzione scritta

**Numero delle prove 2**





## Produzione scritta – Prova n. 1

Racconta che cosa fai di solito in un giorno di festa. Devi scrivere da 100 a 120 parole. **DEVI SCRIVERE IL TESTO NEL ‘FOGLIO DELLA PRODUZIONE SCRITTA – PROVA N.1’.**





## Produzione scritta – Prova n. 2

Hai cambiato città da pochi mesi. Scrivi una e-mail a un amico: descrivi la città in cui ti trovi e lo inviti a venire a trovarti. Devi scrivere da 80 a 100 parole. **DEVI SCRIVERE IL TESTO NEL 'FOGLIO DELLA PRODUZIONE SCRITTA – PROVA N.2'.**



**Università per Stranieri di Siena**  
**CERTIFICAZIONE DI ITALIANO COME LINGUA STRANIERA GIUGNO 2012**  
**LIVELLO UNO – B1 PRODUZIONE ORALE**

Il test di produzione orale comprende due prove ed è individuale.

Le prove orali devono essere interamente registrate su CD. Alla fine degli esami le registrazioni verranno inviate in originale all'Università per Stranieri di Siena per la valutazione.

Le prove dei singoli candidati verranno registrate in successione sullo stesso CD. L'esaminatore dovrà:

- verificare il funzionamento delle apparecchiature con una breve registrazione di prova;
- far firmare il candidato nel foglio delle prove orali;
- registrare sul CD, prima dell'inizio delle prove, il nome, il cognome e il numero di matricola del candidato;
- verificare, prima di congedare il candidato, che le prove siano state registrate;
- scrivere sulla copertina del CD la sede e il livello, e i nomi dei candidati nell'ordine di registrazione;
- nominare i file audio con il numero di matricola dei candidati.

**Si avverte che le prove dei candidati non correttamente identificati non potranno essere valutate.**

Obiettivo del test è ottenere materiale per verificare la capacità di parlato in lingua italiana. Pertanto è opportuno che l'argomento che serve da input non costituisca un ostacolo alla produzione.

**• Prova n. 1**

La prova ha le caratteristiche di una conversazione faccia a faccia. L'esaminatore dovrà fare un dialogo con il candidato su uno dei seguenti argomenti:

- **un museo che ha visitato;**
- **un libro che ha letto;**
- **il suo hobby preferito;**
- **il suo cantante o gruppo musicale preferito.**

L'esaminatore farà scegliere al candidato uno degli argomenti. Successivamente darà l'avvio alla conversazione rivolgendo al candidato una prima domanda relativa all'argomento scelto e continuerà a sollecitare la conversazione rivolgendo altre domande sulla base delle risposte date dal candidato. Durata della conversazione: *2-3 minuti circa.*

**• Prova n. 2**

La prova ha le caratteristiche di un parlato faccia a faccia monodirezionale. L'esaminatore inviterà il candidato a parlare su uno dei seguenti argomenti:

- **il tempo libero;**
- **i suoi amici**
- **L'immagine numero uno.**
- **L'immagine numero due.**

Il candidato dovrà organizzare la propria esposizione senza l'aiuto dell'esaminatore, che potrà eventualmente intervenire per aiutare il candidato che abbia difficoltà a parlare.

Durata dell'esposizione: *1 minuto e mezzo circa.*

Immagine 1



Immagine2



CERTIFICAZIONE DI ITALIANO COME LINGUA STRANIERA  
LIVELLO UNO-B1  
GIUGNO 2012

---

**Chiavi di soluzione delle prove**

**TEST DI ASCOLTO**

**Prova n. 1**

1. D
2. A
3. D
4. B
5. A
6. C
7. A

**Prova n. 2**

1. A
2. C
3. A
4. B
5. D
6. C
7. B

**Prova n. 3**

- 1, 3, 4, 6, 7, 13

**TEST DI COMPrensIONE DELLA LETTURA**

**Prova n. 1**

1. C
2. B
3. A
4. A
5. C
6. A
7. D

**Prova n. 2**

- 7, 8, 10, 11, 12, 13, 14

**Prova n. 3**

1. A
2. F
3. E
4. G
5. K
6. I
7. B

- 8 H
- 9 J
- 10 D

## TEST DI ANALISI DELLE STRUTTURE DI COMUNICAZIONE

### Prova n.1

- |          |            |
|----------|------------|
| 1. LA    | 11. UNA    |
| 2. L'    | 12. UNA/LA |
| 3. IL/UN | 13. ALLE   |
| 4. AL    | 14. PER LA |
| 5. IL    | 15. DEL    |
| 6. AI    | 16. UN'    |
| 7. GLI   | 17. DEI    |
| 8. DEL   | 18. DALLA  |
| 9. FRA   | 19. IL/UN  |
| 10. I    | 20. GLI    |

### Prova n. 2

- |                             |                    |
|-----------------------------|--------------------|
| 1. HO DIMENTICATO/DIMENTICO | 11. AVEVANO        |
| 2. SIAMO ANDATI             | 12. ABBIAMO DECISO |
| 3. ABBIAMO SCELTO           | 13. È              |
| 4. ABBIAMO PRENOTATO        | 14. CORRISPONDEVA  |
| 5. SIAMO PARTITI            | 15. SI TROVAVA     |
| 6. HANNO                    | 16. DOVEVAMO       |
| 7. TRASCORRONO              | 17. RICORDO        |
| 8. SIAMO ARRIVATI           | 18. DIVERTIVO      |
| 9. ABBIAMO PROSEGUITO       | 19. REGALAVO       |
| 10. SIAMO GIUNTI            | 20. RAPPRESENTAVA  |

### Prova n. 3

- |      |       |
|------|-------|
| 1. C | 9. A  |
| 2. A | 10. C |
| 3. B | 11. B |
| 4. A | 12. A |
| 5. D | 13. A |
| 6. B | 14. C |
| 7. C | 15. B |
| 8. B |       |

### Prova n.4

- |      |       |
|------|-------|
| 1. A | 6. D  |
| 2. D | 7. B  |
| 3. A | 8. B  |
| 4. D | 9. D  |
| 5. A | 10. D |

CERTIFICAZIONE DI ITALIANO COME LINGUA STRANIERA  
LIVELLO UNO-B1  
GIUGNO 2012

---

**Criteria di attribuzione dei punteggi**

**TEST DI ASCOLTO**

**Prova n. 1**

Test a scelta multipla composto da 7 item

Punteggio massimo: **punti 7**

I punti saranno così assegnati:

**punti 1:** per ogni risposta esatta

**punti 0:** per ogni risposta sbagliata o omessa

**Prova n. 2**

Test a scelta multipla composto da 7 item

Punteggio massimo: **punti 7**

I punti saranno così assegnati:

**punti 1:** per ogni risposta esatta

**punti 0:** per ogni risposta sbagliata o omessa

**Prova n. 3**

Test a individuazione di informazioni composto da 13 item

Punteggio massimo: **punti 6**

I punti saranno così assegnati:

**punti 1:** per ogni risposta esatta

**punti 0:** per ogni risposta omessa

**punti -0.5** per ogni risposta sbagliata

Punteggio totale del test di ascolto: **punti 20**

**TEST DI COMPRESIONE DELLA LETTURA**

**Prova n. 1**

Test a scelta multipla composto da 7 item

Punteggio massimo: **punti 7**

I punti saranno così assegnati:

**punti 1:** per ogni risposta esatta

**punti 0:** per ogni risposta sbagliata o omessa

**Prova n. 2**

Test a individuazione di informazioni composto da 15 item

Punteggio massimo: **punti 7**

I punti saranno così assegnati:

**punti 1:** per ogni risposta esatta

**punti 0:** per ogni risposta omessa

**punti -0.5** per ogni risposta sbagliata

**Prova n. 3**

Test a ricostruzione composto da 10 item

Punteggio massimo: **punti 6**

I punti saranno così assegnati:

**punti 0,6:** per ogni legame ricostruito in modo consequenziale

**punti 0:** per ogni legame ricostruito in modo non consequenziale o omesso

Punteggio totale del test di comprensione della lettura: **punti 20**

## TEST DI ANALISI DELLE STRUTTURE DI COMUNICAZIONE

### Prova n. 1

Test a completamento composto da 20 item

Punteggio massimo: **punti 6**

I punti saranno così assegnati:

**punti 0,3:** per ogni risposta esatta

**punti 0:** per ogni risposta sbagliata o omessa

### Prova n. 2

Test a completamento composto da 20 item

Punteggio massimo: **punti 6**

I punti saranno così assegnati:

**punti 0,3:** per ogni risposta esatta

**punti 0:** per ogni risposta sbagliata o omessa

### Prova n. 3

Test a completamento con scelta multipla composto da 15 item

Punteggio massimo: **punti 6**

I punti saranno così assegnati:

**punti 0,4:** per ogni completamento esatto

**punti 0:** per ogni completamento sbagliato o omesso

### Prova n. 4

Test a scelta multipla composto da 10 item

Punteggio massimo: **punti 6**

I punti saranno così assegnati:

**punti 0,6:** per ogni risposta esatta

**punti 0:** per ogni risposta sbagliata o omessa

Punteggio massimo grezzo = 24 - il punteggio totale del test deve essere riportato alla scala mediante la seguente proporzione:

**20 : 24 = x : punteggio ottenuto dal candidato. (coeff: 0,83)**

## TEST DI PRODUZIONE SCRITTA

### Prova n. 1

Prova a tema (100 - 120 parole)

Punteggio massimo: **punti 10**

I punti saranno così assegnati:

- efficacia comunicativa: **fino a punti 4**
- correttezza morfosintattica: **fino a punti 3,5**
- adeguatezza e ricchezza lessicale: **fino a punti 1,5**
- ortografia e punteggiatura: **fino a punti 1**

### Prova n. 2

Prova a tema (50 - 80 parole)

Punteggio massimo: **punti 10**

I punti saranno così assegnati:

- efficacia comunicativa: **fino a punti 3**
- adeguatezza stilistica alla tipologia testuale: **fino a punti 1**
- correttezza morfosintattica: **fino a punti 3,5**
- adeguatezza e ricchezza lessicale: **fino a punti 1,5**
- ortografia e punteggiatura: **fino a punti 1**

Punteggio totale del test di produzione scritta: **punti 20**



## TEST DI PRODUZIONE ORALE

### Prova n. 1

Interazione faccia a faccia

Punteggio massimo: **punti 10**

I punti saranno così assegnati:

- a) efficacia comunicativa: **fino a punti 4**
- b) correttezza morfosintattica: **fino a punti 3**
- c) adeguatezza e ricchezza lessicale: **fino a punti 2**
- d) pronuncia e intonazione: **fino a punti 1**

### Prova n. 2

Parlato faccia a faccia monodirezionale

Punteggio massimo: **punti 10**

I punti saranno così assegnati:

- a) efficacia comunicativa: **fino a punti 4**
- b) correttezza morfosintattica: **fino a punti 3**
- c) adeguatezza e ricchezza lessicale: **fino a punti 2**
- d) pronuncia e intonazione: **fino a punti 1**

Punteggio totale del test di produzione orale: **punti 20**