



MODELO DE EXAMEN 1

ESPAÑOL

Preparación para el
examen

B2



MODELO DE EXAMEN 1

ESPAÑOL

Preparación para el examen

B2

Todos los derechos reservados.

Esta publicación no puede ser reproducida ni total ni parcialmente, ni registrada en un sistema de recuperación de información, ni transmitida en ninguna forma, ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia, o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la editorial.

Publicado por telc GmbH, Frankfurt am Main, Alemania

Todos los derechos reservados

© 2014 telc GmbH, Frankfurt am Main

Imprimido en Alemania

ISBN: 978-3-940728-59-3

Número de pedido: Cuaderno 5458-B00-010102

CD 5458-CD0-010102

Estimado lector:

¿A usted le gustaría obtener un certificado reconocido sobre sus conocimientos de idiomas, o es profesor y desearía preparar a sus alumnos para un examen de idiomas? En ambos casos, *telc – language tests* le ofrece la respuesta adecuada.

¿Qué es telc?

telc, sociedad limitada sin ánimo de lucro, es una sociedad filial de la Asociación de Universidades Populares Alemanas y tiene una larga tradición en el fomento del plurilingüismo en Europa. Todo empezó en 1968 con el certificado de las Universidades Populares para el inglés, es decir, el primer examen de un idioma extranjero estandarizado que se hizo en la República Federal de Alemania. Desde entonces, telc S.L. (o su organización antecesora) ha influido notablemente en el desarrollo de numerosos formatos de exámenes de idiomas con fines generales o profesionales y en la discusión teórica sobre la creación y puesta en práctica de exámenes. Hoy en día, telc cuenta en su programa con 60 exámenes de idiomas estandarizados en diez idiomas y en cinco niveles, en conformidad con el Marco común europeo de referencia para las lenguas. Los exámenes se pueden hacer en todo el mundo (en más de 20 países) en todas las instituciones asociadas con telc. Usted encontrará el centro examinador más cercano en www.telc.net.

¿Cuál es el valor de los certificados telc?

El valor de un certificado de idiomas depende de los estándares de calidad que se determinan a la hora de crear, llevar adelante y evaluar un examen de idiomas. Todos los exámenes de idiomas telc están basados en el enfoque orientado a la acción del Marco común europeo de referencia para las lenguas y evalúan las competencias de Comprensión lectora, Comprensión auditiva, Expresión escrita y Expresión oral. Los exámenes de idiomas telc son exámenes estandarizados, lo que significa que están creados siguiendo métodos de desarrollo de exámenes basados en criterios científicos. telc es miembro pleno de ALTE (Association of Language Testers in Europe, www.alte.org), que es una asociación de reconocidos oferentes europeos de exámenes de idiomas. Muchas instituciones educativas, tanto públicas como privadas, así como empresas nacionales y extranjeras, ya reconocen los certificados de idiomas telc, utilizándolos como certificados de cualificación y medio para la selección de personal. En cualquier certificado de idiomas telc no solo aparecen detalladamente cuáles son las competencias lingüísticas con las que cuenta su titular, sino que también dicha información resulta comprensible para cualquiera.

¿Por qué un modelo de examen?

Una de las características de un examen de idiomas estandarizado es que los candidatos saben qué es lo que se les exige en un examen. Por ello, el modelo de examen informa sobre los objetivos y sobre las tareas del mismo, sobre el tiempo previsto para su ejecución, sobre los criterios de evaluación y también sobre las modalidades de su realización. Los modelos de examen telc están disponibles para todos aquellos interesados y su descarga es gratuita desde www.telc.net. Aquí usted encontrará también el reglamento del examen y una descripción detallada de la forma de llevarlo a cabo.

¿Dónde informarse?





Estamos seguros de que en telc encontrará el examen adecuado a sus competencias lingüísticas. No dude en ponerse en contacto con nosotros (info@telc.net) si tiene alguna pregunta, sugerencia o propuesta de mejora; estaremos encantados de recibir sus noticias.



El gerente de telc S.L.

CONTENIDO

Informaciones	3
Las partes del examen	5
Examen escrito	7
Comprensión lectora	8
Vocabulario y Estructuras gramaticales	17
Comprensión auditiva	19
Expresión escrita	24
Hojas de respuestas S30	27
Examen oral	33
Puntuación	39
Información para los examinadores	41
Introducción	41
Evaluación, puntuación y notas	43
Criterios de evaluación	43
Clave	48
Transcripción de los textos de Comprensión auditiva	49

Las partes del examen

	Prueba	Objetivo	Tipo de tarea	Puntos	Minutos
Examen escrito		1 Comprensión lectora			
	1.1	Comprensión global	5 ítems: relacionar	25	90
	1.2	Comprensión detallada	5 ítems: selección múltiple	25	
	1.3	Comprensión selectiva	10 ítems: relacionar	25	
		2 Vocabulario y Estructuras gramaticales			
	2.1	Parte 1	10 ítems: selección múltiple	15	aprox. 20
	2.2	Parte 2	10 ítems: relacionar	15	
		3 Comprensión auditiva			
	3.1	Comprensión global	5 ítems: verdadero/falso	25	aprox. 20
	3.2	Comprensión detallada	10 ítems: verdadero/falso	25	
3.3	Comprensión selectiva	5 ítems: verdadero/falso	25		
	4 Expresión escrita				
	Escribir una carta (2 temas para elegir)		45	30	

Examen oral	Preparación			20
		5 Examen oral		
	Parte 1: Exposición	Conversación entre dos o tres candidatos	75	aprox. 15
	Parte 2: Discusión			
	Parte 3: Ponerse de acuerdo			

Marque siempre usando un lápiz.

En cada ítem hay sólo una solución correcta.

Ejemplo: Si Vd. cree que "c" es la solución correcta, indíquelo en la hoja de respuestas de esta manera:



Comprensión lectora, Parte 1

Lea primero los titulares a–j. Después lea los textos 1–5 y decida qué texto corresponde a qué titular. Marque la solución en los números 1–5 de la hoja de respuestas.

a Conducir sin dañar el medio ambiente

b **Del asfalto al campo**

c El Gobierno español compra la empresa Hiriko

d *Los teletrabajadores hacen carrera*

e ***Nuevas técnicas para solicitar empleo***

f Proyectos para fomentar el turismo rural

g **Televisión y búsqueda de trabajo**

h Trabajando en casa ahorramos todos

i *Viajar con conciencia ecológica*

j ***Vivir en grupo en la metrópoli***

1

„El karate es un deporte de sacrificio y dedicación, por eso yo podría ser un buen empleado, porque tengo rigor“. No se trata de un anuncio publicitario sino de una carta de presentación para buscar trabajo. ¿El formato? El audiovisual. Parece que la tradicional forma de hacer un currículum de manera escrita está dando paso a nuevas fórmulas, como las del videocurrículum, donde la imagen es más importante que el texto.

En el videocurrículum el candidato se presenta frente a una cámara. Los usuarios dicen que además de ser un elemento multimedia, más atractivo y simple de ver, coloca al interesado en una posición dinámica y creativa.

Muchas de las empresas o agencias, que ya han comenzado a solicitar este tipo de formato para contratar a un posible empleado, defienden este soporte porque les permite constatar, por ejemplo, el conocimiento de idiomas y de informática, entre otros aspectos.

2

Organizar unas vacaciones teniendo en cuenta el impacto ecológico que éstas puedan llegar a tener, se ha convertido en una práctica cada vez más generalizada. En estos casos el precio de los hoteles y las casas rurales puede ser más alto. Sin embargo, vale la pena pagar un poco más y saber que estamos haciendo las cosas bien.

En la página web *ecoturismo.com* podemos encontrar un amplio abanico de posibilidades en toda España. Un ejemplo es la Casa Rural El Sol; un edificio que ha sido construido en su totalidad bajo criterios de bioconstrucción y diseño bioclimático. En cuanto a la planificación de actividades, ¿por qué no hacer un curso de agricultura ecológica como los que se imparten en Casa Venera?

Y si el destino elegido no es tan rural sino urbano, como en Londres, por ejemplo, podemos visitar la primera discoteca ecológica del mundo, en donde la energía es captada por el movimiento que la gente realiza mientras baila sobre la pista. Además, la entrada es gratuita para quienes demuestren que han llegado hasta allí a pie o en bicicleta.

3

Cansados del consumismo y del estrés dejaron la ciudad para vivir en pequeñas comunidades. Son jóvenes profesionales que creen que sin cambio de hábitos, no habrá futuro posible. El chileno Héctor Morales, su esposa y sus cuatro hijos viven en una casa de dos pisos hecha de barro, madera y muros que tienen en su interior botellas y bolsas plásticas que sirven como aislantes. Comen hortalizas cultivadas por ellos mismos, tienen un gallinero móvil que les permite fertilizar distintas partes de su terreno, y un baño seco que no libera olores.

Su opción de vida no es de aislamiento. En el mismo terreno conviven con una familia amiga con la que formaron la ecoaldea Maiwe, y ya hay 20 comunidades de este tipo. Dichas ecoaldeas imitan los patrones de la naturaleza y aprovechan los recursos locales. Promueven el yoga y el uso de medicinas alternativas y la educación en casa. En el mundo ya son miles y se organizan en una red mundial denominada GEN (Global Ecovillage Network).

4

El trabajo en pijama resulta cada vez menos sorprendente. Actualmente basta con que la actividad no requiera, de forma continuada, la presencia física del empleado, y que la empresa le facilite a éste un ordenador portátil con Internet y un teléfono móvil donde ser localizado para poder trabajar sin salir de casa.

El concepto de teletrabajo, como trabajo a distancia mediante el uso de telecomunicaciones, surgió en los años 70 con la crisis del petróleo, cuyo objetivo era evitar desplazamientos en automóvil, y de esta forma, ahorrar energía. En estos momentos, sin embargo, el teletrabajo representa una nueva forma de organización de las empresas, y una herramienta eficaz para conciliar la vida laboral y la familiar. Algunas empresas prefieren esta opción porque los teletrabajadores son más productivos y el coste del puesto de trabajo se reduce hasta en un 50%. Aunque los teletrabajadores sufren menos estrés laboral, se muestran mucho más inseguros sobre sus posibilidades de progresar en su carrera y echan de menos la relación cotidiana con sus compañeros.

5

Un grupo empresarial vasco, junto a un equipo de ingenieros del Instituto Tecnológico de Massachussets (MIT), han presentado en Madrid el coche eléctrico Hiriko, un producto fundamentalmente dirigido a las grandes ciudades.

Este vehículo es de dos plazas y se conduce literalmente como un avión, sin volante. No supera la velocidad de 50 kilómetros por hora, por lo que puede conducirse sin carné desde los 16 años. Otra de las peculiaridades del coche es que se puede doblar, pasando de los 2,5 a 1,5 metros de longitud. Todo sea por aparcar fácilmente. El acceso en su interior resulta cómodo, también para las personas con movilidad reducida, pues los asientos se echan hacia adelante.

El proyecto Hiriko se basa en un modelo de movilidad sostenible y encaja como un guante en la estrategia del Gobierno español para el desarrollo de alternativas de sostenibilidad y transporte de futuro.

Los clientes potenciales de Hiriko son instituciones y servicios públicos, servicios postales, atención médica urbana, alquiler y patrullas policiales.

Comprensión lectora, Parte 2

Lea el siguiente texto, después decida en los números 6–10 cuál es la solución (a–b–c).

Marque la solución en los números 6–10 de la hoja de respuestas.

Huertos urbanos, agricultura entre rascacielos

Son espacios verdes y ecológicos plantados entre rascacielos, fábricas y polígonos industriales. Los huertos urbanos representan dentro de los núcleos urbanos una vía de contacto con la naturaleza, al mismo tiempo que aportan beneficios educacionales, sociales, ambientales, terapéuticos, y en algunos casos, económicos.

Cada vez un mayor número de ciudades españolas apuestan por la creación de huertos urbanos. La pionera fue Barcelona, que en 1996 puso en marcha la primera red de huertos urbanos regulados, que establece como única condición para convertirse en uno de sus usuarios, ser mayor de 65 años y vivir en el distrito donde se halla el huerto. Desde entonces otras ciudades han desarrollado proyectos similares que no sólo son destinados a jubilados.

El acceso a los huertos urbanos se realiza por sorteo, previa inscripción de los interesados en una lista de espera. Los afortunados tienen derecho a cultivar en la parcela que se les ha asignado, siempre que se comprometan a cumplir una serie de normas. Por ejemplo, cada titular debe hacer frente a los gastos de sus propias semillas y plantas, y en algunos casos, pagar una parte del agua de riego. Se comprometen a destinar su cosecha al autoconsumo, a no instalar en el huerto ni casetas, ni porches, ni jaulas para animales y a respetar las parcelas vecinas. A cambio, el Ayuntamiento les facilita las herramientas necesarias y les ofrece orientación técnica.

El funcionamiento de los huertos urbanos se basa en la agricultura ecológica, planteada como una actividad lúdico-educativa, en la que el objetivo no es conseguir la mejor cosecha, sino conocer la naturaleza y practicar una agricultura respetuosa desde el punto de vista ambiental.



Debido al espacio reducido de las ciudades para acoger huertos, los balcones y las azoteas de las viviendas se han convertido también en lugares idóneos para plantar hortalizas. Y aunque se aprecian grandes diferencias entre unos y otros, estos espacios contribuyen a reducir el calor.

Hace algunos años Tokio aprobó una norma que exigía que los nuevos edificios privados, de más de mil metros cuadrados, cubrieran al menos el 20% de su superficie con huertos. Otros países donde se promueve este tipo de huertos son Gran Bretaña, Hungría, Holanda, Suecia, Alemania y Estados Unidos.

Son muchos los expertos que coinciden en subrayar los beneficios terapéuticos y sociales de la horticultura. Por esta razón, en numerosos huertos se dispone de parcelas reservadas para pacientes neurológicos o con algún tipo de discapacidad, y para jóvenes y adultos en riesgo de exclusión social. Además, en el caso de los jubilados, los cuidados en el huerto les proporcionan la satisfacción de sentirse útiles y les ayudan a evitar depresiones.

Pero las bondades de estos espacios ecológicos urbanos no finalizan aquí. Los huertos son una forma de educación ambiental y nutricional. De ahí que los ayuntamientos programen cada año un mayor número de visitas con diferentes colegios para que los alumnos disfruten de la oportunidad de observar, por ejemplo, cómo se cultiva una lechuga. Por otro lado, el hecho de fomentar el cultivo para el autoconsumo, aunque sólo se trate de un par de hortalizas al mes, aporta una nueva perspectiva sobre la seguridad de los alimentos, el uso de productos químicos y el cuidado de la tierra.

6 Los huertos urbanos

- a** son lugares de encuentro social.
- b** son muy rentables.
- c** tienen diferentes usos.

7 La agricultura urbana

- a** ayuda a bajar la temperatura en las ciudades.
- b** produce puestos de trabajo.
- c** representa el 20% de la superficie de Tokio.

8 Los usuarios de un huerto

- a** hacen cursos de agricultura.
- b** pagan los derechos de inscripción.
- c** pueden vender parte de su cosecha.

9 Según el texto,

- a** en Barcelona se autorizaron los primeros huertos.
- b** en España los usuarios de los huertos son jubilados.
- c** los usuarios de los huertos en España viven a las afueras.

10 Según el texto,

- a** crece el interés de las escuelas por los huertos.
- b** hay huertos especiales para niños.
- c** las escuelas ofrecen cursos de horticultura.

Comprensión lectora, Parte 3

Lea primero los enunciados 11–20, después los textos a–l. Decida qué texto corresponde a qué enunciado. Cada texto sólo se puede usar una vez.

Marque la solución en los números 11–20 de la hoja de respuestas.

En algunos casos puede ser que no haya una solución. Entonces marque una **x**.

- 11 Usted quiere ir en bici para conocer mejor la ciudad.
- 12 A usted le gustaría ver un documental en la tele.
- 13 A usted le apetecería ir a cenar y probar el pescado de la zona.
- 14 Usted quiere que vengan a recoger un sofá que no necesita.
- 15 Usted desea invitar al personal de su empresa a una cena en un buen restaurante.
- 16 A usted le gustaría ver una película en casa.
- 17 A usted le gustaría leer una novela de un autor latinoamericano.
- 18 Usted quiere llevar a los niños a un restaurante donde puedan divertirse.
- 19 Usted tiene una bici que le gustaría intercambiar por unos patines.
- 20 Usted quiere hacer algo el lunes con su sobrino de 3 años.

a

Diurno

En **Diurno** puedes tomar un café, llevarte algo para picar o alquilar una película (disponen de una magnífica selección de títulos) mañana, tarde y noche. Tiene una decoración de diseño que combina materiales ultramodernos y una iluminación natural con grandes ventanales. Es un lugar en el que puedes sentirte como en casa, una referencia para las vanguardias culturales y un lugar de encuentro original y alternativo en Madrid. Además, el servicio es muy agradable.

Teléfono: 91 522 00 09

Web: www.diurno.com

b

Radio Exterior España**TRAVESÍAS**

Cada día nos ponemos en camino para dirigirnos a destinos de los cinco continentes y a través de diferentes historias, conocer lo que allí se cuece.

Hoy nos empachamos de documentales, trabajos que han desembarcado en Documenta Madrid. Comenzamos con "Retorno al país de las almas" de Jordi Esteve, una historia de religiones animistas y de rituales próximos al vudú que aún se practican en Costa de Marfil. Y seguimos con propuestas que llegan desde Colombia, como "África tierra madre" de Carlos Bernal.

Lunes-viernes: 17.05

c

**Ciclo de cine documental
"El hambre aún no es historia"**

El 27 de mayo se proyectará:

**"El muro más grande del mundo",
de Javier Bauluz**

África huye, y nosotros hemos construido un muro para no dejarles pasar.

Este documental hace un recorrido por las diferentes etapas de la inmigración, desde el nacimiento de la esperanza en Mauritania o Senegal hasta la muerte en la valla de Melilla o en las costas de Las Islas Canarias.

Hora: 19.00 - 20.30, entrada gratuita

d

Aspen**Una propuesta gastronómica sencilla,
familiar y diferente**

Una oferta abierta, sin complicaciones, con un toque de calidad. Su tortilla de patatas es una de las grandes estrellas de la carta. La preparan en el momento, la patata está tierna y el resultado es jugoso y agradable. Otros platos destacables son el arroz negro, los pimientos de Gernika, y especialmente, sus platos de pescado.

Precio: de 35 a 50 euros

Teléfono: 91 625 25 00

Abierto los domingos

e

Pinocho

¿Desea pasar un día tranquilo con su familia? Les ofrecemos comida casera, menús especiales para niños, monitores que se ocuparán de los peques mientras los papás se relajan. El local dispone de piscina y parque infantil.

Para los mayores que lo deseen tenemos salas para jugar al billar y al ajedrez.

Abierto de martes a viernes: 13.00-24.00

Fines de semana: 10.00-24.00

Más información: www.pinocho.com

f

Cenas para regalar en CENASHOP

Somos una empresa dedicada a comercializar invitaciones de cenas en los mejores restaurantes de España en formato regalo.

A través de nuestra página web puede usted elegir una cena romántica para compartir en pareja, un menú con espectáculo o una cita con la cocina de autor. Aniversarios, jubilaciones, cumpleaños, o incluso, eventos de empresa; cualquier ocasión es buena para buscar un regalo original y exclusivo que satisfaga al *gourmet* más exigente.

Diríjase a nuestro punto de venta en Madrid (Paseo de la Castellana, 86) o visite nuestra página web: www.cenashop.com

g

Recogida gratuita de muebles y trastos viejos

Está prohibido depositar los muebles viejos y otros enseres en los espacios públicos o en los contenedores de la basura; por eso el Ayuntamiento pone a disposición de los ciudadanos el servicio de recogida de enseres y muebles.

- La recogida se realiza **un día al mes en cada barrio**.
- Si se desea una **recogida puntual fuera de esta programación**, podrá solicitarla a través de las siguientes vías: por **teléfono** en el 010, por **Internet** o personalmente en las **Oficinas de Atención al Ciudadano (OAC)**.

h

TALLER FAMILIAR: "CON LA CASA A CUESTAS"

CASA MUSEO LOPE DE VEGA

En este taller, niños y adultos conocerán cómo se vivía en el Siglo de Oro. Todos los domingos podrán visitar la casa museo donde hace 400 años vivió el escritor Félix Lope de Vega y Carpio, y descubrir cómo se las ingeniaba para cocinar, obtener agua y escribir sin las comodidades de las que gozamos hoy en día.

Los menores crearán su propia estancia imaginando cómo podrían compaginarse las costumbres del pasado y las comodidades de nuestros hogares.

i

ROMPIENDO EL CASCARÓN

Del 17 al 30 de mayo

El Teatro Fernán Gómez creó este ciclo de teatro con la voluntad de potenciar la sensibilidad y la inteligencia emocional de los bebés a través de propuestas diferentes, pero que tienen objetivos comunes como son los juegos con objetos, sonidos, formas, luces y sombras.

Compañías de España, Alemania, Dinamarca, Francia y Brasil traerán sus propuestas de 30 minutos de duración a este ciclo. Su público: bebés de pocos meses de edad y niños de hasta seis años.

j

DESCUBRE MADRID

Programa de visitas guiadas

Si quiere conocer Madrid de la mano de guías profesionales y de una forma amena y diferente, puede hacerlo en uno de los 7 idiomas en los que realizamos las visitas: **español, inglés, francés, italiano, alemán, portugués y japonés**.

Elija entre las diferentes tipologías de visitas:

- Visitas históricas
- Recorridos en bicicleta y en patines
- Visitas teatralizadas y musicales

Contacte con nosotros por correo electrónico en la dirección: descubremadridptm@munimadrid.es, y pídanos su visita al menos con 48 horas de antelación.

k

TU BASURA NO ES BASURA

Las cosas pueden tener otra vida

Evitar que vayan al vertedero todos los objetos que no necesitamos. Reducir el ritmo de consumo apelando al intercambio. Con esta filosofía la web **spermola.org** es el lugar donde informar de todo aquello que ya no necesites y otros quieran; pedir algún objeto por si a alguien le sobra o contar qué hay en el contenedor de enfrente de tu casa.

l

Cadena Ser

Viernes a las 21.00

El mundo de las telenovelas

Esta semana nos acercamos a uno de los géneros televisivos más populares: la telenovela. Muchas de sus producciones han marcado un antes y un después en la historia de la televisión latinoamericana y han sido seguidas por millones de personas.

Entrevistaremos a la estrella mexicana del "culebrón" **Verónica Castro** y al autor del éxito **Betty la fea, Fernando Gaitán**. Nos acompañará el catedrático y crítico de televisión.

Vocabulario y Estructuras gramaticales, Parte 1

Lea el siguiente texto y elija la palabra o palabras (a–b–c) que faltan en los huecos 21–30. Marque la solución en los números 21–30 de la hoja de respuestas.

Hola, Juan:

¿Cómo estás? Espero que hayas podido recuperarte del accidente que tuviste con el coche. Fue una pena que por eso no **21** venir con nosotros a la Feria del Mueble, **22** este año se celebraba bajo el lema “España – país asociado” y había muchas actividades especiales en el recinto. Cuando llegamos tenían montado un escenario **23** dos pabellones. Delante **24** muchísima gente sentada y acababa de empezar una breve actuación del Grupo Nacional de Baile; **25** nos quedamos detrás de la última fila y vimos actuar a los primeros tres grupos. Luego me tuve que ir a mi pabellón. Durante la primera hora no pasó nada especial en mi stand. Pero **26** , vi entrar a un grupo de periodistas que se dirigieron directamente a mi stand, y entre ellos pude reconocer al Príncipe de Asturias, acompañado **27** su esposa. Parece ser que los Príncipes de Asturias habían visto actuar a los diferentes grupos, y a continuación decidieron hacer una breve visita a los stands de las empresas españolas. ¿Te imaginas **28** nerviosa que me puse cuando vi que venían a nuestro stand? Me saludaron muy amablemente y **29** un par de preguntas sobre la empresa. Al final, me pude hacer **30** una foto con ellos.

Bueno, cuídate mucho y escíbeme pronto.

Un fuerte abrazo,

Sandra

21 a podrías
b pudieras
c puedas

24 a había
b habían
c hubo

27 a a
b con
c de

30 a incluido
b inclusive
c incluso

22 a como
b debido a
c ya que

25 a para cuando
b para entonces
c por eso

28 a la
b le
c lo

23 a al lado
b detrás
c entre

26 a de repente
b rápido
c súbito

29 a me habían hecho
b me hicieran
c me hicieron

Vocabulario y Estructuras gramaticales, Parte 2

Lea el siguiente texto y elija la palabra o palabras (a–o) que faltan en los huecos 31–40. Marque la solución en los números 31–40 de la hoja de respuestas.

La educación bilingüe

El interés por la educación bilingüe y los estudios sobre el bilingüismo han aumentado mucho en los últimos años.

El Departamento de Neurociencias de la Universidad de Barcelona ha publicado algunos de los resultados que ha conseguido tras una _____ **31** _____, sobre el tema.

En este informe se habla de las ventajas que ofrece el bilingüismo. Según dicho estudio, una persona bilingüe se concentra _____ **32** _____ cuando en una oficina suenan los teléfonos y varias personas hablan al _____ **33** _____ tiempo, por su costumbre de controlar las interferencias de un idioma a otro.

También indica que los niños bilingües pueden tardar más en hablar, pero no en comprender. Esto es un proceso normal, ya que ellos, _____ **34** _____ un inicio, descubren dos palabras para definir la misma cosa. Por esta razón, los bilingües, que tienen más conexiones _____ **35** _____, tienen, en general, más capacidad de encontrar soluciones diferentes a un problema.

Se sabe también que siempre un idioma predomina sobre el otro. Para mejorar la lengua “débil” los logopedas _____ **36** _____ que los padres y educadores estimulen al niño con canciones y juegos, y si son mayores, con _____ **37** _____ a obras de teatro o a un concierto. Lo que es cierto es que el bilingüismo _____ **38** _____ una gran implicación y muchos padres no son consecuentes.

El estudio indica también que para que un niño llegue a ser bilingüe debe escuchar el segundo idioma al menos un 20% de su tiempo. Sin embargo en muchos de los colegios _____ **39** _____ bilingües, se escucha en la pausa del recreo una lengua. Según este estudio el sistema bilingüe, en muchos casos, está mal planificado. Y existe el _____ **40** _____ de que el objetivo sea aprender las partes de la flor o los nombres de los animales, más que enseñar la lengua para la vida cotidiana.

- | | | | | |
|---------------------|---------------------|------------------------|-------------------|-----------------|
| a ACONSEJAN | d DESDE | g EXIGE | j LLAMADOS | m PIDEN |
| b ASISTENCIA | e DESDE HACE | h IGUAL | k MEJOR | n RIESGO |
| c CEREBRALES | f ESTUDIO | i INVESTIGACIÓN | l MISMO | o TIENE |

**¿Ha marcado Vd. todas las soluciones
en la hoja de respuestas?**

Ahora tiene Vd. un descanso de 20 minutos.

Comprensión auditiva, Parte 1

Va a escuchar un programa de noticias. Primero dispone de medio minuto para leer las frases. Después oirá las noticias **sólo una vez**.

Decida, mientras escucha, si cada enunciado es **verdadero (+)** o **falso (-)**. Marque la solución en los números 41–45 de la hoja de respuestas.

Ahora tiene medio minuto para leer las frases.

- 41 Varios músicos dan las ganancias de un concierto para un proyecto de ayuda.
- 42 La mayoría de la población de los países subdesarrollados sufre una discapacidad.
- 43 Hay precios especiales para grupos que van a partir de las ocho de la noche.
- 44 Los fabricantes esperan que aumenten los lectores del e-Book.
- 45 El problema del agua está todavía por resolver.

Comprensión auditiva, Parte 2

Va a escuchar una entrevista en la radio. Oirá la entrevista **sólo una vez**.

Decida, mientras escucha, si cada enunciado es **verdadero (+)** o **falso (-)**. Marque la solución en los números 46–55 de la hoja de respuestas.

Ahora tiene 1 minuto para leer la introducción y las frases.

- 46 Carmen Palacios tuvo una infancia feliz.
- 47 La señora Palacios está a favor de la familia.
- 48 Para ella, es importante que la pareja sea fiel.
- 49 La señora Palacios pasa mucho tiempo con sus padres.
- 50 Desconoce qué tipo de personas lee sus libros.
- 51 Antes de publicar un libro se lo pasa a un amigo para que lo lea.
- 52 Ella empezó a tener éxito cuando trabajaba para una revista femenina.
- 53 La señora Palacios recibe mucha correspondencia.
- 54 Ella suele comentar sus problemas con los amigos.
- 55 Opina que sólo recordamos lo positivo en la vida.

Comprensión auditiva, Parte 3

Va a escuchar cinco informaciones cortas. Oirá las informaciones **sólo una vez**.

Decida, mientras escucha, si cada enunciado es **verdadero (+)** o **falso (-)**. Marque la solución en los números 56–60 de la hoja de respuestas.

- 56** El 11 de septiembre es festivo en toda España.
- 57** Recomiendan quedarse en casa todo el día.
- 58** Los pasajeros tienen que coger el autobús para ir a Sevilla.
- 59** Los pasajeros a Tenerife embarcan por la puerta 3.
- 60** Hay una oferta especial de chaquetas de invierno.

Subtest

Expresión escrita (carta)

Usted dispone de 30 minutos para esta parte.

Elija **uno** de los dos temas:

1. Carta de solicitud para un puesto de trabajo por horas (página 23)

O:

2. Carta de reclamación (página 24)

4 Expresión escrita (carta)

Situación: Usted desea pasar 4 semanas en España y trabajar unas horas a la semana como voluntario en una asociación benéfica.

Mapache

Asociación protectora de animales.

Intentamos mejorar la vida de los perros que han sido abandonados o maltratados.

Si está interesado en ser voluntario, escríbanos al apartado de correos número 40, 28036, Madrid



El voluntariado de Cruz Roja

La fuerza de Cruz Roja radica en sus voluntarios. Son ellos quienes actúan para que las personas mayores no se sientan aisladas, atienden a las víctimas de accidentes y juegan con niños en hospitales.

Si quiere hacerse voluntario, escríbanos a:
Calle Bernal, 17, 28012, Madrid.

Elija una de las ofertas y escriba una carta de solicitud.

En su carta debe tratar como mínimo dos de los puntos que se presentan, así como otro aspecto relacionado con el tema y que considere oportuno.

- Sus razones para colaborar con la organización.
- Mejorar sus conocimientos del idioma.
- Qué tareas podría realizar.
- Informar sobre su disponibilidad horaria.

Deberá considerar la secuencia adecuada para tratar los puntos. Piense también cómo va a comenzar y terminar la carta adecuadamente. No olvide su dirección, la dirección del destinatario, la fecha, el saludo y la despedida.

Mínimo: 150 palabras.

4 Expresión escrita (carta)

Situación: Usted ha regalado un viaje de recreo a sus padres.



MCS Cruceros

Joyas del Atlántico



Unas vacaciones sin tener que hacer y deshacer maletas. En cada crucero, podrás visitar y descubrir la magia de una gran variedad de lugares con encanto. Entre la tierra y el mar, tus vacaciones serán únicas y estarán llenas de emociones.

El crucero incluye

- Pensión completa: desayuno, almuerzo, merienda, cena y snack de medianoche.
- Camarote: primera clase, limpieza diaria del mismo.
- Programas y actividades de animación: fiestas, bailes, concursos, club juvenil.
- 2 jacuzzis, salón de belleza, peluquería, gimnasio, galería comercial, sala de juegos, biblioteca y parque infantil.

info@mcs-cruceros.com

Sus padres han hecho el viaje, pero han vuelto decepcionados por muchos motivos. Escriba una carta de reclamación a la agencia de viajes.

En su carta debe tratar como mínimo dos de los puntos que se presentan, así como otro aspecto relacionado con el tema y que considere oportuno.

- El estado de la cabina no era el esperado.
- Las actividades para las personas mayores no eran las adecuadas.
- Falta de atención por parte del personal.
- Devolución de una parte del costo del viaje.

Deberá considerar la secuencia adecuada para tratar los puntos. Piense también cómo va a comenzar y terminar la carta adecuadamente. No olvide su dirección, la dirección del destinatario, la fecha, el saludo y la despedida.

Mínimo: 150 palabras.



Si Vd. quiere usar este modelo de examen con su profesor o profesora en clase, tal como si se tratara de un examen real, no siga leyendo a partir de esta página. En caso contrario, esta práctica preparatoria para la prueba propiamente dicha no correspondería a la situación real del examen.

Si Vd. quiere, en cambio, usar este modelo de examen por su cuenta, en casa, para tener una impresión general de los contenidos y la forma en que se llevará a cabo el examen oral, pase a la página siguiente y siga leyendo.

Examen oral

El examen oral consta de **tres partes**. La introducción no se puntúa.

Introducción: Contacto social

Parte 1: Exposición

Parte 2: Discusión

Parte 3: Ponerse de acuerdo

En cada examen oral están presentes dos examinadores.

El examen oral se llevará a cabo, normalmente, con **dos candidatos**. En casos excepcionales, por ejemplo, si en un centro de exámenes se presenta un número impar de candidatos, el examen puede realizarse con tres candidatos.

El examen deberá tener el carácter de **una conversación natural** (y no de un interrogatorio). La tarea principal de los examinadores será simplemente supervisar la conversación. Deberán hablar lo menos posible. Lo importante es que **Vd. desarrolle activamente la conversación** con su interlocutor. Se harán preguntas y las contestarán, procurando que ninguno de los dos domine la conversación. Ambos candidatos deberían ser capaces de tomar parte en esta conversación convirtiéndola en un diálogo vivo sobre una serie de temas. Será tomado en cuenta en la evaluación, de forma positiva, si Vd. intenta ayudar y apoyar a su interlocutor si éste en algún momento tuviera algún problema al querer expresar sus ideas.

El examen oral no durará más de **15 minutos (con dos candidatos)**. Antes de empezar el examen propiamente dicho, tendrá Vd. **20 minutos para prepararse** con una "Hoja para el candidato" que le indicará las tareas que tendrá que cumplir. Durante este período de preparación, no deberá comunicarse tareas con la persona que en el examen será su interlocutor.

La duración total de la prueba oral dependerá del número de candidatos (2 ó 3). A continuación se indica la duración de la prueba oral para cada candidato de manera individual.

Introducción: Contacto Social (30–60 segundos)

En la primera parte del examen usted deberá hablar con su interlocutor con el objeto de conocerse un poco mejor. Dependiendo de cuánto se conozcan ya, podrán hablar de la familia, de las lenguas que hablan o aprenden, de cómo se han preparado para este examen, así como también de otros temas que ustedes deseen. Aquí no hay puntos obligatorios a tratar.

Parte 1: Exposición (aproximadamente 2,5 minutos)

En esta parte usted debe presentar brevemente un tema a su interlocutor o interlocutores. Puede elegir uno entre los cinco indicados. La exposición no deberá superar los 90 segundos. Durante la presentación no se deberá interrumpir al interlocutor, excepto si algo no ha sido comprendido o si usted desea ofrecerle su ayuda. Después de su presentación deberá contestar a las preguntas de su interlocutor. El mismo procedimiento rige para cada uno de los candidatos: primero exposición y después preguntas y respuestas.

Parte 2: Discusión (aproximadamente 2,5 minutos)

En esta parte del examen usted tendrá que discutir sobre un tema controvertido. Primero deberá hablar sobre el texto (o los textos) que ha leído en la fase de preparación. Presente los argumentos o los aspectos que sean de su interés (como máximo un minuto por candidato).

En la discusión que sigue a continuación, usted tendrá que expresar su punto de vista personal con respecto al tema en cuestión. Asegúrese de mantener una discusión en la que usted exprese sus puntos de vista, intercambie argumentos y responda a las preguntas de su interlocutor.

Parte 3: Ponerse de acuerdo (aproximadamente 2,5 minutos)

En esta parte del examen ustedes deberán llegar a un acuerdo.

Aquí solamente le indicaremos la situación. Usted tendrá que pensar en los detalles para resolver el problema. Piense en los puntos que quiera tratar, haga propuestas y responda a lo que sugiera su interlocutor.

Observaciones:

En la fase de preparación se podrán tomar notas. Durante el examen está permitido usar estas notas como ayuda, pero recuerde que no podrá limitarse simplemente a leerlas.

En la fase de preparación podrá usar también un diccionario, pero durante el examen no está permitido su uso.

Candidatos A/B/(C)**Introducción: Contacto social**

Preséntese a su interlocutor si todavía no se conocen. Usted puede contarle, por ejemplo, por qué está estudiando español, qué intereses tiene, qué le gusta hacer o cómo se ha preparado para presentarse a este examen.

Esta parte del examen no se puntúa.



Candidatos **A/B/(C)**

Parte 1: Exposición

Usted debe presentar brevemente **uno** de los siguientes temas a su interlocutor o interlocutores. Las indicaciones entre paréntesis pueden servirle de ayuda. Usted dispone de aproximadamente dos minutos. Después de su presentación deberá contestar a las preguntas de su interlocutor.

Mientras que su interlocutor está presentando su tema, piense en lo que le desea preguntar. Por favor, no interrumpa a su interlocutor durante la presentación.

- *Un libro que haya leído recientemente (tema, autor, contenido, etc.).*
- *Una película que acaba de ver (título, actores, su opinión, etc.).*
- *Un país que le gustaría visitar (¿por qué?).*
- *Una persona famosa que admire: un actor, un político, etc. (¿Por qué piensa que es una persona especial?).*
- *Su deporte favorito (¿qué deporte?, ¿desde cuándo lo juega?, ¿por qué?, etc.).*

Candidatos **A/B/(C)**

Parte 2: Discusión

Lea el siguiente texto. Hable con su interlocutor sobre el contenido, dé su opinión y argumentos para fundamentar sus ideas. Comente sus propias experiencias con los problemas mencionados. Hable sobre posibles soluciones.

Alimentos orgánicos

La salud es la principal preocupación de todos los seres humanos, y la alimentación es parte inseparable de una buena salud. La producción y venta de alimentos ecológicos es cada vez mayor.

La ingestión de químicos es nociva para la salud y deteriora el medio ambiente. Se podría decir que los alimentos ecológicos, orgánicos o biológicos, son aquellos alimentos y bebidas producidos sin la utilización de productos químicos en todas las fases de su elaboración.

Actualmente, los consumidores tienen la garantía de que los alimentos naturales que compran son realmente ecológicos y saludables, si al comprarlos éstos están certificados por los organismos correspondientes.



La parte negativa es el precio de venta de dichos productos que es más elevado que el de los convencionales. Si bien, esta diferencia se está reduciendo en los últimos años debido al aumento de la demanda, ya son muchos los alimentos ecológicos que se pueden comprar: zumos, legumbres, frutas, carnes, verduras, vino, etc. Los consumidores bien informados aceptan este mayor precio de venta, ya que realmente obtienen productos saludables de mucha mejor calidad.

También es cierto que algunos productos, sobre todo vegetales, no tienen un aspecto tan atractivo como los tradicionales, pero a cambio sí tienen un color mucho más puro. Los alimentos ecológicos tienen también más aroma y sabor.

http://es.wikipedia.org/wiki/Alimentos_organicos



Candidatos **A/B/(C)**

Parte 3: Llegar a un acuerdo






Organice con su compañero la visita de unos amigos españoles, con hijos, que van a pasar tres días en su ciudad.

Haga propuestas y valore las propuestas de su compañero.

Puntos y notas

La puntuación máxima que se puede alcanzar en el examen es de 300 puntos.

La siguiente tabla muestra el número máximo de puntos que se pueden obtener en cada prueba y una columna a la derecha donde anotar las puntuaciones obtenidas.

Prueba	Puntuación máxima	Puntos alcanzados
 Comprensión lectora Parte 1 (1–5) Parte 2 (6–10) Parte 3 (11–20)	75 25 25 25	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>
 Vocabulario y Estructuras gramaticales Parte 1 (21–30) Parte 2 (31–40)	30 15 15	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>
 Comprensión auditiva Parte 1 (41–45) Parte 2 (46–55) Parte 3 (56–60)	75 25 25 25	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>
 Expresión escrita	45	<input type="text"/>
Suma de puntos del examen escrito	225	<input type="text"/>
 Examen oral Exposición Discusión Ponerse de acuerdo	75 25 25 25	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>
Suma de puntos del examen oral	75	<input type="text"/>
Examen escrito	225	<input type="text"/>
Examen oral	75	<input type="text"/>
Total examen	300	<input type="text"/>

Para aprobar el examen en su totalidad, es preciso alcanzar, por lo menos, el 60% de la puntuación máxima en la parte escrita y en la oral. Esto corresponde, como mínimo, a 135 puntos en el examen escrito y a 45 puntos en el oral.

Si Vd. alcanza o sobrepasa esas puntuaciones mínimas, se sumarán los puntos obtenidos en el examen escrito y en el oral. Las notas correspondientes al número total de puntos conseguidos serán:

180–209,5 puntos	Aprobado
210–239,5 puntos	Bien
240–269,5 puntos	Notable
270–300 puntos	Sobresaliente

Si Vd. no ha participado en el examen escrito o en el oral, o si una de estas dos partes no la hubiera aprobado, podrá volver a presentarse a la parte correspondiente a lo largo del año en que ha hecho el examen y al año siguiente. Igualmente, si quiere elevar la nota, podrá presentarse al examen en su totalidad las veces que desee.

Introducción

Este modelo de examen ha sido diseñado como material suplementario para alumnos que se estén preparando para el examen telc Español B2, para que tengan así la posibilidad de comprobar, con la ayuda de su profesor, si han alcanzado el nivel de competencia lingüística para aprobar el examen.

Los profesores y alumnos encontrarán en este cuaderno las informaciones necesarias para la realización de dicho examen. Al mismo tiempo, los estudiantes podrán familiarizarse con el formato del examen y sabrán exactamente qué hacer en el examen real.

Forma de aplicar el modelo de examen

Para simular la situación real, lea atentamente las instrucciones de los exámenes escrito y oral (solicítelo a telc GmbH). Los profesores que deseen ser examinadores de la prueba oral de telc, deberán asistir a un curso de formación para obtener la licencia correspondiente.

Examen escrito

En un examen real:

- los candidatos deberán marcar las soluciones rellenando correctamente las elipses para que el lector óptico pueda leer las respuestas.
- los candidatos deberán poner sus apellidos, nombres y datos personales con letras mayúsculas para evitar errores al extender el Certificado.
- bajo ningún concepto está permitido el uso de cualquier tipo de material que no haya sido repartido por el centro examinador.
- se informará a los candidatos de que serán excluidos del examen si intentan cualquier tipo de engaño, y de que por ello los resultados no serán válidos.
- el tiempo asignado para cada parte del examen deberá ser mantenido rigurosamente.
- todos los materiales (pruebas del examen y notas personales) se entregarán después de su uso.
- el CD, con el material de la comprensión auditiva, no se deberá parar durante el examen. Todas las pausas están establecidas en la grabación.
- debe mantenerse el orden de las partes del examen.

	Material	Tiempo en minutos
Formalidades	Reglamento del examen	aprox. 30
Parte 1		
Comprensión lectora, Vocabulario y Estructuras gramaticales	Cuaderno del examen Hoja de respuestas	90
Parte 2		
Comprensión auditiva	Cuaderno del examen Hoja de respuestas	aprox. 30
Expresión escrita	Hoja de respuestas	30

Examen oral

En un examen real:

- habrá siempre dos examinadores. Ambos evaluarán a los dos candidatos durante el examen y compararán las notas cuando los candidatos abandonen la sala.
- el nombre de los candidatos y la evaluación deberán registrarse de forma legible en la hoja de evaluación.
- a los candidatos no se les permitirá hablar durante el tiempo de la preparación. Si lo hicieran, serán excluidos del examen y los resultados del mismo no serán válidos.
- no se podrá usar otro material que no haya sido repartido por el centro examinador.
- se deberá mantener el tiempo asignado para cada parte del examen.
- los candidatos entregarán todo el material (hojas de tareas y notas personales) después del examen.
- los examinadores no darán a los candidatos ningún tipo de información sobre su rendimiento lingüístico o sobre la evaluación realizada.
- debe mantenerse el orden de las partes del examen.

Durante el examen:

- los examinadores no deben comunicarse entre sí durante el examen ni intervenir, a no ser que sea necesario.
- los candidatos deben hablar entre ellos y no con los examinadores.
- los candidatos deben resolver entre ellos los problemas lingüísticos y de comunicación.
- los examinadores deben ayudar sólo cuando sea necesario.
- los examinadores deben pasar suavemente de una parte a otra y tener en cuenta el tiempo fijado.

Después del examen, los examinadores compararán sus evaluaciones y marcarán la puntuación en la hoja de respuestas.

Esquema del examen

	Material	Tiempo en minutos
Preparación	Hojas para el candidato	20
Introducción: Contacto social	Hoja para el candidato	1-2
Parte 1: Exposición	Hoja 1	5-6
Parte 2: Discusión	Hoja 2	5-6
Parte 3: Ponerse de acuerdo	Hoja 3	5-6
Puesta en común de los examinadores	Hoja de evaluación (M10)	
	Hoja de respuestas (S30)	4-5

Evaluación, puntuación y notas

En los ejercicios de Comprensión lectora, Vocabulario y Estructuras gramaticales y Comprensión auditiva, compare las respuestas que da el alumno con la clave correspondiente. Las soluciones correctas puntuarán de la siguiente manera:

Comprensión lectora

Comprensión global	ítemes 1–5	5 puntos cada uno
Comprensión detallada	ítemes 6–10	5 puntos cada uno
Comprensión selectiva	ítemes 11–20	2,5 puntos cada uno

Vocabulario y Estructuras gramaticales

Parte 1	ítemes 21–30	1,5 puntos cada uno
Parte 2	ítemes 31–40	1,5 puntos cada uno

Comprensión auditiva

Comprensión global	ítemes 41–45	5 puntos cada uno
Comprensión detallada	ítemes 46–55	2,5 puntos cada uno
Comprensión selectiva	ítemes 56–60	5 puntos cada uno

Emplee los criterios de evaluación establecidos para la evaluación de la Expresión escrita y para el Examen oral.

Sume, por separado, los puntos obtenidos en el examen escrito y en el oral. Para aprobar el examen en su totalidad, el examinando debe conseguir, al menos, el 60% del total de los puntos en el examen escrito y en el oral. Esto supone obtener un mínimo de 135 puntos en el examen escrito y de 45 puntos en el oral.

Si el examinando ha alcanzado en cada parte el mínimo indicado de puntos, se sumarán los puntos obtenidos en las dos partes del examen. Las notas correspondientes al número total serán:

270–300 puntos	Sobresaliente
240–269,5 puntos	Notable
210–239,5 puntos	Bien
180–209,5 puntos	Abrobado

En el examen oficial, si un examinando suspende o no ha participado en una de las dos partes (escrita u oral), podrá presentarse a la parte correspondiente a lo largo del año en que ha hecho el examen y al año siguiente. Se sumarán los puntos para obtener la nota final. Igualmente, los alumnos que quieran elevar la nota, podrán presentarse al examen en su totalidad las veces que deseen.

Criterios de evaluación

Expresión escrita (carta)

Cada carta será evaluada por dos examinadores, que tratarán de llegar a un consenso sobre la aplicación de los criterios.

La puntuación máxima que se puede conceder por la carta es de 45 puntos. Esto equivale al 15% del total de puntos (300).

La carta se valora teniendo en cuenta los tres criterios siguientes:

- Criterio 1: Contenido
 Criterio 2: Aspectos de la función comunicativa
 Criterio 3: Corrección lingüística

El total de los puntos obtenidos se multiplica al final por 3. Los dos primeros criterios podrán ser evaluados con una A* si el rendimiento lingüístico del examinando es superior al nivel B2.

Criterio 1: Contenido

Se valora:

1. la elección adecuada del tipo de texto y del registro.
2. el tratamiento de al menos dos de los puntos-guía y otros aspectos del contenido.

El contenido es:

A*	5	superior al nivel B2 estándar.
A	5	adecuado en todos los aspectos.
B	3	en general adecuado.
C	1	apenas adecuado.
D	0	completamente inadecuado.

Criterio 2: Aspectos de la función comunicativa

Se valora:

1. la organización del texto.
2. las conexiones entre las frases y los contenidos de la carta.
3. la expresión adecuada y la variedad del lenguaje usado.
4. la coherencia del registro.

El tratamiento de los aspectos comunicativos es:

A*	5	superior al nivel B2 estándar.
A	5	adecuado en todos los aspectos.
B	3	en general adecuado.
C	1	apenas adecuado.
D	0	completamente inadecuado.

Criterio 3: Corrección lingüística

Se valoran la sintaxis, la morfología y la ortografía.

La carta contiene:

A	5	ninguna falta o sólo una o dos sin afectar las intenciones comunicativas.
B	3	pocas faltas, que no impiden, en una primera lectura, la comprensión de la carta.
C	1	tantas faltas que es necesario leerla varias veces, lo que imposibilita al lector comprender las intenciones comunicativas.
D	0	tantas faltas que las intenciones comunicativas apenas resultan comprensibles.

Examen oral

La evaluación durante el examen oral se realiza de forma independiente por cada uno de los dos examinadores. Después de que los examinandos hayan salido de la sala, los examinadores deben llegar a un consenso sobre la puntuación que van a asignar.

El rendimiento lingüístico de los examinandos se valora teniendo en cuenta los cuatro criterios siguientes:

- Criterio 1: Expresión
- Criterio 2: Cumplimiento de tareas
- Criterio 3: Corrección lingüística
- Criterio 4: Pronunciación y entonación

Los dos primeros criterios podrán ser evaluados con una A* si el rendimiento lingüístico del examinando es superior al nivel B2.

Criterio 1: Expresión

Se valora:

1. la expresión adecuada (vocabulario y exponentes funcionales) a los contenidos de la tarea y a la interacción entre los examinandos.
2. el uso y la variedad del vocabulario.
3. el cumplimiento de las intenciones comunicativas.

La expresión es:

A*	superior al nivel B2 estándar.
A	adecuada en todos los aspectos.
B	en general adecuada.
C	apenas adecuada.
D	completamente inadecuada.

Criterio 2: Cumplimiento de tareas

Se valora:

1. el grado de participación activa en la conversación.
2. el empleo de estrategias de discurso y, en caso necesario, de compensación.
3. la fluidez.

El cumplimiento de tareas es:

A*	superior al nivel B2 estándar.
A	adecuado en todos los aspectos.
B	en general adecuado en la mayoría de los casos.
C	apenas adecuado.
D	completamente inadecuado.

Criterio 3: Corrección lingüística

Se valoran la sintaxis y la morfología.

El examinando:

A	comete muy pocas faltas o ninguna.
B	comete faltas que no impiden la comprensión.
C	comete faltas que impiden sensiblemente la comprensión.
D	comete tantas faltas que la comprensión es casi imposible.

Criterio 4: Pronunciación y entonación

Se valoran la pronunciación y la entonación.

La pronunciación y la entonación del candidato:

A	apenas se diferencian de la lengua hablada estándar.
B	se diferencian en ocasiones de la lengua hablada estándar, pero no impiden la comprensión.
C	se diferencian considerablemente de la lengua hablada estándar, impiden la comunicación y requieren una gran concentración por parte del interlocutor.
D	se diferencian notablemente de la lengua hablada estándar, impiden considerablemente la comunicación e imposibilitan prácticamente la comprensión.

Conversión de las notas

Cada parte del examen oral se valora por separado de acuerdo a los cuatro criterios de evaluación. Los puntos que corresponden a las notas A-B-C-D son los siguientes:

Criterios		A	B	C	D
1	Expresión	7	5	3	0
2	Cumplimiento de tareas	7	5	3	0
3	Corrección lingüística	7	5	3	0
4	Pronunciación / entonación	4	2	1	0

La puntuación máxima para cada parte es de 25 puntos.

La puntuación máxima alcanzable en el examen oral es de 75 puntos, equivalente al 25% del total de puntos de todo el examen.

A		B											
Teilnehmende/r • Candidate Candidato • Katılımcı		Teilnehmende/r • Candidate Candidato • Katılımcı											
Candidato • Candidat Кандидат		Candidato • Candidat Кандидат											
<input style="width: 100%; height: 20px;" type="text"/> Nachname • Surname • Apellido • Nom • Cognome • Soyadı • Фамилия		<input style="width: 100%; height: 20px;" type="text"/> Nachname • Surname • Apellido • Nom • Cognome • Soyadı • Фамилия											
<input style="width: 100%; height: 20px;" type="text"/> Vorname • First name • Nombre • Prénom • Nome • Adı • Имя		<input style="width: 100%; height: 20px;" type="text"/> Vorname • First name • Nombre • Prénom • Nome • Adı • Имя											
TEIL • PART • PARTE • PARTIE • PARTE BÖLÜM • ЧАСТЬ		TEIL • PART • PARTE • PARTIE • PARTE BÖLÜM • ЧАСТЬ											
1		2		3		1		2		3			
1	Ausdrucksfähigkeit Expression Expresión Capacitè d'expression Capacità espressiva Anlatım Выразительность	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D		
	2	Aufgabenbewältigung Task Management Cumplimiento tarea Réalisation de la tâche Padronanza del compito Görevi yerine getirme Умение справляться с задачей	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	
		3	Formale Richtigkeit Language Corrección lingüística Correction linguistique Correttezza formale Biçimsel doğruluk Формальная правильность	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D
			4	Aussprache / Intonation Pronunciation / Intonation Pronunciación / Entonación Prononciation / Intonation Pronuncia / Intonazione Söyleyiş/Titreleme Произношение и интонация	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D
<input style="width: 100%; height: 20px;" type="text"/> Datum • Date • Fecha • Date • Data • Tarih • Дата				<input style="width: 100%; height: 20px;" type="text"/> Prüfende/r • Examiner • Examinador • Examineur • Esaminatore • Sinav yetkilisi • Экзаменатор									
<input style="width: 100%; height: 20px;" type="text"/> Prüfungsinstitution • Examination centre • Centro examinador • Centre d'examen • Centro d'esame • Sinav merkezi • Экзаменационное учреждение													

M10

Clave



Comprensión lectora, Parte 1

- 1 e
- 2 i
- 3 b
- 4 h
- 5 a

Comprensión lectora, Parte 2

- 6 c
- 7 a
- 8 b
- 9 a
- 10 a

Comprensión lectora, Parte 3

- 11 j
- 12 x
- 13 d
- 14 g
- 15 f
- 16 a
- 17 x
- 18 e
- 19 k
- 20 i



Vocabulario y Estructuras, Parte 1

- 21 b
- 22 c
- 23 c
- 24 a
- 25 c
- 26 a
- 27 c
- 28 c
- 29 c
- 30 c

Vocabulario y Estructuras, Parte 2

- 31 i
- 32 k
- 33 l
- 34 d
- 35 c
- 36 a
- 37 b
- 38 g
- 39 j
- 40 n



Comprensión auditiva, Parte 1

- 41 +
- 42 -
- 43 -
- 44 +
- 45 +

Comprensión auditiva, Parte 2

- 46 -
- 47 +
- 48 +
- 49 -
- 50 +
- 51 -
- 52 -
- 53 +
- 54 -
- 55 +

Comprensión auditiva, Parte 3

- 56 -
- 57 -
- 58 -
- 59 -
- 60 +

Transcripción de los textos de Comprensión auditiva

Comprensión auditiva, Parte 1

Servicios informativos

Son las 10, las nueve en Canarias. Buenos días.

El pasado sábado se celebró en el estadio de Wembley, en Londres, un gran concierto benéfico para ayudar a África. Un total de 20 artistas internacionales actuaron; algunos solos, otros formaron un dúo para poder interpretar preciosas baladas. El total de los ingresos fue donado para un proyecto de desarrollo en África. Se trata de apoyar sobre todo la formación escolar de los niños en los países más pobres. Para ello, varias ONG quieren abrir un total de 100 escuelas en los próximos 10 años. (41)

Aproximadamente entre el 15 y el 20% de los pobres que viven en países en desarrollo, son personas con alguna discapacidad. Dichas personas tienen un nivel de educación más bajo, y les resulta difícil encontrar un empleo y vivienda en comparación con el resto de la población. Así lo ha indicado el presidente del Comité Español de Representantes de Personas con Discapacidad, Luis Cayo, refiriéndose al informe "Pobreza y Desarrollo" del Banco Mundial, durante la celebración en Bilbao de la jornada "Discapacidad y Pobreza". (42)

Algunos científicos han descubierto que en nuestro sistema solar hay varias estrellas que hasta hoy día no se habían visto con los telescopios habituales. En estos momentos se está investigando la posibilidad de que una de ellas pudiera ser un planeta en el que incluso podría haber vida. Varios expertos ya han anunciado que están interesados en enviar cohetes para obtener más información. Además, sería también posible utilizar una nave espacial como base para hacer más expediciones a dicha estrella. (-)

Madrid: A partir del próximo viernes del corriente podrán ver una exposición de cuadros de los más famosos pintores españoles y latinoamericanos en el Museo Nacional. Durante 3 meses se van a exponer obras de Frida Kahlo, Botero y también cuadros de Miró, Dalí y Velázquez. El museo abre de lunes a viernes de 10 de la mañana a 8 de la noche. Hay tarifas especiales para grupos de estudiantes y jubilados. Una vez transcurrido este período, la exposición pasará a otros museos internacionales tanto en Europa, como también en Asia, Australia, Estados Unidos y Latinoamérica. (43)

El e-Book nunca sustituirá a un libro bien editado. Este es el resultado de una encuesta realizada durante la Feria del Libro de Madrid. Las cifras lo avalan: en España, sólo un 0,8% de la población lectora lo usa, lo que supone un 1,33% de la facturación. Cifras que difícilmente crecerán si no se ataja el principal problema: la falta de interés por parte de los lectores quienes siguen prefiriendo tener un libro en la mano. Actualmente, los fabricantes de sistemas informáticos están lanzando extraordinarias ofertas, para que los lectores se animen a dar el paso hacia una biblioteca electrónica. (44)

El promotor del complejo de entretenimiento Gran Scala se dispone a realizar el último pago de los terrenos de Ontiñena, Huesca, sobre los que se levantará el mayor centro de ocio y entretenimiento de Europa. En el proyecto, que a partir del año 2020 dará trabajo a más de 200.000 personas, se invertirá un total de 17.000 millones de euros. El gran reto de este proyecto es solucionar el problema del agua, ya que está previsto edificar en esta zona que es la más árida de España. Para ello, se está trabajando con arquitectos que han desarrollado proyectos similares en los Países Árabes. (45)

Éstas han sido las noticias. Y ahora el tiempo ...

Comprensión auditiva, Parte 2

Entrevistador: Estimados oyentes. A continuación van a escuchar una entrevista con la famosa escritora española Carmen Palacios. Señora Palacios, antes que nada, quisiera agradecerle que se haya tomado el tiempo para darnos esta entrevista.

Carmen: Es un placer poder estar aquí y poder contestar a sus preguntas.

Entrevistador: Si me lo permite, le voy a hacer una pregunta muy personal: ¿está satisfecha con su vida?

Carmen: Pues, la verdad es que sí, porque deseo muy poco y puedo vivir sin temor.

Entrevistador: A pesar de la muerte de su hermano Carlos...

Carmen: He hecho las paces con la muerte de mi hermano y con otras pérdidas de personas formidables que han marcado mi camino. Me han enseñado que lo único que se tiene es el amor que se da.

Entrevistador: De joven, ¿también era así de fuerte?

Carmen: No sé. Mi niñez la marcó la tradición, un rígido sentido del honor y la religión católica. Luego, me hice feminista y escapé de casa casándome de blanco con el hombre que se suponía adecuado...

Entrevistador: Señora Palacios, ¿cuál cree Usted que es el papel de la familia en el mundo actual?

Carmen: La familia tradicional está desapareciendo en los países industrializados, pero sigue siendo el eje de la sociedad en el resto del mundo, con todas las ventajas e inconvenientes. En la cultura occidental la familia ha cambiado por completo, ya no se ajusta a los moldes de antes. Tengo una familia compuesta, añadida, de personas que a veces no están relacionadas por lazos de sangre, de diferentes razas, creencias, temperamentos, etc. Estamos juntos porque nos queremos a pesar de las peleas y problemas, que nunca faltan. La familia nos da seguridad, protección, compañía; y también nos rompe los nervios, pero yo no podría vivir sin ella.

Entrevistador: El fin de su matrimonio, ¿fue duro?

Carmen: Yo diría que más bien fue doloroso, casi siempre el divorcio se vive como una pérdida o un fracaso. Pero lo más importante es que no fue violento.

Entrevistador: Y luego, volvió a encontrar el amor...

Carmen: Mi compañero dice que fue un encuentro de almas, pero yo no sentí nada espiritual, pura sensualidad. Llevaba viviendo en castidad mucho tiempo.

Entrevistador: La fidelidad, ¿juega un papel importante en su vida?

Carmen: Hay parejas que no tienen ese requisito y se las arreglan bien, pero como nosotros ya conocemos los peligros de incluir a terceras personas en una relación, hemos pactado fidelidad. Además, yo soy muy celosa y no tengo tiempo para espiarlo...

Entrevistador: ¿Qué significa ser madre?

Carmen: A mi edad me siento madre de mucha gente, no sólo de Enrique y Lucía. Soy la matriarca, la mujer madura que tiene la misión de cuidar a los jóvenes y facilitarles las cosas, para que no tropiecen tanto como he tropezado yo en el viaje de mi vida. Me siento matriarca

de mi hija Lucia y de Juan, su adorable marido, de mis nietos, y ahora de mis padres, que están viejos y frágiles. Asumo mi papel de madraza con orgullo y liviandad. Nunca lo he sentido como una carga o como una tremenda responsabilidad. Se hace lo que se puede, no más, y por el camino se arreglan las cosas.

Entrevistador: ¿Para qué y para quién escribe?

Carmen: Escribo para que no me derrote el olvido y para nutrir mis raíces, que ya no están plantadas en ningún lugar geográfico, sino en la memoria y en los libros que he escrito. Para mí, la escritura es un trabajo lento, silencioso y solitario. Cada libro es un mensaje lanzado al mar en una botella, no sé qué orillas alcanza ni a qué manos va a parar.

Entrevistador: ¿Lee los manuscritos a alguien antes de publicarlos?

Carmen: No. Eso es como pasearse en ropa interior... ¿Para qué lucir la celulitis si con medias me veo mucho mejor?

Entrevistador: ¿Cuál es su personaje favorito?

Carmen: La Pasionaria, porque se rebela contra su destino y sale adelante usando el único don que le dio la naturaleza: el don de contar. Porque es femenina y feminista. Porque tiene un corazón recto y no teme a su propia sensualidad.

Entrevistador: Sus inicios fueron en el periodismo feminista... ¿En ese entonces se imaginaba el éxito que iba a tener?

Carmen: No trabajé nunca para un periódico feminista. Nosotras éramos un grupo de mujeres jóvenes, emancipadas, llenas de ideas originales, atrevidas. No éramos un grupo organizado de feministas, sino de periodistas que trabajábamos en una revista femenina. En cuanto a mi trabajo: siempre me atrajo contar cuentos. Por eso, antes me decían mentirosa, ahora que me gano la vida con mentiras resulta que soy escritora.

Entrevistador: Usted es una escritora muy querida por el público. En todas partes la gente siente una conexión especial con usted. ¿Lo siente así?

Carmen: Bueno, primero se lo agradezco... No sé de donde viene la conexión. Yo creo que es porque escribo historias con las que la gente se puede identificar. Aunque sean novelas históricas situadas hace doscientos años, el drama humano siempre se parece. Las emociones y las relaciones humanas, son las mismas en todas partes. Y uno puede escribir sobre su aldea y tener una resonancia universal. Yo recibo cientos de mensajes diarios. Ahora que existe el correo electrónico estoy inundada. Y no es porque les haya gustado un libro o porque comenten el valor literario del mismo. Nada de eso. Es porque la gente me dice: mi familia se parece, o me pasó lo mismo, perdí un hijo. Cosas así. Me imagino que de ahí viene la conexión.

Entrevistador: ¿Qué defectos tiene?

Carmen: Soy crédula, es fácil engañarme si me pillan el lado sentimental. Y soy muy independiente, no quiero que se metan en mi vida, y yo tampoco me meto en la de los demás.

Entrevistador: ¿Nunca pide consejo?

Carmen: Rara vez, y cuando lo hago, no lo escucho.

Entrevistador: ¿Qué es la vida para usted?

Carmen: Un proceso natural, doloroso e incómodo unas veces, y maravilloso otras; pero al final, sólo recordamos lo bueno. Sólo recordamos lo que deseamos preservar: lo más brillante; los grises se pierden. Es humano que intentemos olvidar lo negativo; de lo contrario, nos pasaríamos la vida sufriendo.

Entrevistador: Bueno, lo sentimos mucho, pero se acaba el tiempo del programa. Muchísimas gracias por la entrevista.

Carmen: Gracias a usted.

Comprensión auditiva, Parte 3

Número 56

Buenos días, ha llamado a la empresa Juanes. En estos momentos están todas las líneas ocupadas. Por favor, no cuelgue. Le atenderemos lo antes posible. Además, le informamos que nuestra empresa permanecerá cerrada el próximo viernes 11 de septiembre, por ser día festivo en Cataluña. Todos los pedidos que nos lleguen el día jueves 10 de septiembre, después de las 14 horas, no se podrán suministrar hasta el martes de la semana siguiente.

Número 57

Para el próximo fin de semana nos espera una oleada de calor en el sur de España. En la costa del Mediterráneo y en las Islas Baleares se esperan temperaturas de alrededor de 40 grados. En Andalucía se alcanzarán temperaturas superiores a los 45 grados. Es aconsejable que las personas mayores y los niños eviten salir a la calle a la hora del mediodía. Las personas que no puedan evitar las salidas deberán llevar siempre una botella de agua consigo.

Número 58

Les comunicamos que, debido a un problema técnico en las líneas eléctricas, el tren para Sevilla programado para las 17.30 horas saldrá con un retraso de, como mínimo, una hora. Los pasajeros que lo deseen, podrán hacer uso del servicio de autobuses de la línea Blanca, cuya estación está a un minuto de aquí, en la calle Rivera. Les comunicamos que el próximo autobús a Sevilla saldrá en 15 minutos. Perdonen las molestias y gracias por su atención.

Número 59

Estimados pasajeros: Les informamos que el vuelo IB 1972 previsto para las 18 horas a París no saldrá desde la puerta 7. Los pasajeros deben dirigirse a la puerta 3. En la puerta 7 comenzaremos, dentro de pocos minutos, con el embarque para el vuelo IB 7305 para Tenerife. Rogamos que primero entren las personas con asientos de las filas 16 hasta 32, después los de las filas 1 hasta 15.

Número 60

Queridos clientes: Hoy les queremos presentar algunas ofertas especiales en el departamento de ropa de niños. Dos camisetas por sólo 3,99, vaqueros por sólo 14,99, vestidos para niñas hasta la talla 106 por 12,99. Hemos reducido además los precios para bufandas, guantes y gorras de invierno. Y como ya falta poco para que llegue la época fría del año, también hemos bajado, una vez más, los precios de las chaquetas de pluma.

ENGLISH

- C2** telc English C2

- C1** telc English C1

- B2-C1** telc English B2-C1 Business
telc English B2-C1 University

- B2** telc English B2
telc English B2 School
telc English B2 Business
telc English B2 Technical

- B1-B2** telc English B1-B2
telc English B1-B2 Business

- B1** telc English B1
telc English B1 School
telc English B1 Business
telc English B1 Hotel and Restaurant

- A2-B1** telc English A2-B1
telc English A2-B1 School
telc English A2-B1 Business

- A2** telc English A2
telc English A2 School

- A1** telc English A1
telc English A1 Junior

ITALIANO

- B2** telc Italiano B2

- B1** telc Italiano B1

- A2** telc Italiano A2

- A1** telc Italiano A1

ČESKÝ JAZYK

- B1** telc Český jazyk B1

PORTUGUÊS

- B1** telc Português B1

DEUTSCH

- C2** telc Deutsch C2

- C1** telc Deutsch C1
telc Deutsch C1 Beruf
telc Deutsch C1 Hochschule

- B2-C1** telc Deutsch B2-C1 Medizin

- B2** telc Deutsch B2+ Beruf
telc Deutsch B2

- B1-B2** telc Deutsch B1-B2 Pflege

- B1** telc Deutsch B1+ Beruf
Zertifikat Deutsch
Zertifikat Deutsch für Jugendliche

- A2-B1** Deutsch-Test für Zuwanderer

- A2** telc Deutsch A2+ Beruf
Start Deutsch 2
telc Deutsch A2 Schule

- A1** Start Deutsch 1
telc Deutsch A1 Junior

ESPAÑOL

- B2** telc Español B2
telc Español B2 Escuela

- B1** telc Español B1
telc Español B1 Escuela

- A2** telc Español A2
telc Español A2 Escuela

- A1** telc Español A1
telc Español A1 Escuela
telc Español A1 Júnior

JĘZYK POLSKI

- B1-B2** telc Język polski B1-B2 Szkoła

TÜRKÇE

- C1** telc Türkçe C1

- B2** telc Türkçe B2
telc Türkçe B2 Okul

- B1** telc Türkçe B1
telc Türkçe B1 Okul

- A2** telc Türkçe A2
telc Türkçe A2 Okul
telc Türkçe A2 İlkokul

- A1** telc Türkçe A1

FRANÇAIS

- B2** telc Français B2

- B1** telc Français B1
telc Français B1 Ecole
telc Français B1 pour la Profession

- A2** telc Français A2
telc Français A2 Ecole

- A1** telc Français A1
telc Français A1 Junior

РУССКИЙ ЯЗЫК

- B2** telc Русский язык B2

- B1** telc Русский язык B1

- A2** telc Русский язык A2

- A1** telc Русский язык A1

اللغة العربية

- B1** telc اللغة العربية B1

Preparación para el examen

MODELO DE EXAMEN 1

ESPAÑOL B2

Los Certificados telc se caracterizan por unas pruebas basadas en tareas claras y fácilmente comprensibles y por unos criterios de evaluación y puntuación estandarizados y aplicados de forma objetiva. Las especificaciones de las pruebas (formato), definidas con todo detalle en los folletos, y los criterios de evaluación uniformes garantizan que estas características se respeten en los exámenes de todos los idiomas comprendidos en el programa telc. El Modelo de Examen presentado aquí ofrece a alumnos y enseñantes la oportunidad de familiarizarse con todos los detalles y las condiciones exactas en que se realizan los exámenes oficiales, tanto en la organización como en la presentación del material del examen. Así se podrán preparar, de la mejor manera posible, los futuros candidatos al examen. Por otra parte, el Modelo de Examen puede servir igualmente para la preparación de examinadores y de información general.